

**DEBOUCHES ET TEMOIGNAGES**  
**MASTER LLCER - PARCOURS 'ETUDES CULTURELLES'**  
**UNIVERSITE DE CAEN NORMANDIE**

Quels sont les **débouchés** du parcours « Etudes culturelles » ?

- **L'enseignement dans le secondaire** : il faut être titulaire d'un master-recherche pour passer l'agrégation. Après l'obtention du master, il est possible de suivre une préparation à l'agrégation d'anglais à l'Université de Caen Normandie ;
- **L'enseignement dans le supérieur** : l'obtention de ce master-recherche vous autorise à vous inscrire en doctorat. Vous serez ainsi amené à faire une thèse en trois ans minimum et à prétendre au métier d'enseignant-chercheur à l'université ;
- **Les métiers de la culture** au sens large (édition, librairie, documentation, médiation culturelle), comme l'intitulé du parcours l'indique ;
- **Les emplois de la fonction publique territoriale** vous sont accessibles aussi, généralement sur concours, en particulier dans un « Service des Affaires Culturelles » ou une « Direction Culture et Patrimoine » d'un Conseil régional ou départemental ;
- Enfin, certaines **entreprises et start-ups** se montrent aujourd'hui de plus en plus intéressées par des profils de diplômés dont les qualités orales et rédactionnelles en français et en langue étrangère sont remarquées, de même que les capacités à analyser, synthétiser et problématiser.

**Témoignages d'anciens étudiants diplômés** du parcours « Etudes culturelles » :

Mon parcours est assez limpide : j'ai commencé par une licence LLCER anglais. Par la suite, j'ai suivi le master-recherche en me spécialisant en littérature victorienne puisque j'ai travaillé sur l'œuvre de Conan Doyle en Master 1 et 2. J'ai validé mon diplôme, après quoi j'ai eu envie à mon tour d'enseigner : j'ai passé le CAPES que j'ai obtenu. Je suis donc actuellement professeur de lycée à Caen depuis cinq ans. J'envisage maintenant de préparer l'agrégation et, par la suite, de continuer vers une thèse de doctorat.

Ma formation m'a beaucoup aidé pour les épreuves de concours, que ce soit en grammaire, traduction, littérature ou civilisation. Le travail de recherche sur le mémoire de master m'a également permis de me focaliser sur l'analyse d'une œuvre. Dans la manière d'aborder un texte, j'ai acquis une rigueur méthodologique qui m'est toujours fort utile aujourd'hui dans mon métier d'enseignant. Ce métier est devenu une véritable passion. Je ne me vois pas faire autre chose. Ma formation m'a donné le goût de transmettre et enseigner la culture anglo-saxonne à mes élèves, ce que je fais toujours avec autant de plaisir aujourd'hui.

Bertrand QUESNOT

En tant qu'étudiant en master Parcours Études Culturelles à l'Université de Caen Normandie, j'ai eu l'opportunité de commencer de nouveaux chantiers intellectuels, de découvrir de nouveaux horizons et de nouvelles cultures. Passionné de littérature, ce master m'a permis de découvrir et de dialoguer avec des œuvres exceptionnelles, d'explorer l'histoire des différents pays anglophones et d'approfondir mes connaissances de la langue anglaise en général. Pendant ces deux années, j'ai appris plus que jamais à penser par moi-même, à donner du sens aux mots et aux idées, en particulier en écrivant un mémoire qui m'a permis de me dévoiler et de m'épanouir sur le plan personnel.

J'ai eu la chance d'intégrer le programme Erasmus+ lors de ma seconde année de master pour partir étudier à l'Université de Cork, en République d'Irlande. Ce voyage fut l'occasion de mettre à l'épreuve mon niveau de langue, de découvrir de nouvelles méthodes d'apprentissage et de me rapprocher d'une culture ayant toujours réussi à me captiver. Les plaines et les landes de l'île d'émeraude ont laissé une empreinte indélébile dans mon esprit : j'ai parcouru des lieux magnifiques tels que l'anneau du Kerry, les falaises de Moher ou encore la ville de Cobh. Pour finir, ma dernière année en tant qu'étudiant à l'étranger, rythmée par l'écriture de mon mémoire et les cours passionnants auxquels j'ai pu assister, a renforcé ma passion pour la littérature anglaise et confirmé mon désir de la partager. Tout juste diplômé, je me prépare maintenant au concours de l'agrégation afin de devenir enseignant et d'aider les autres à trouver leur voie, tout comme les professeurs de ce master l'ont fait pour moi.

Dory EL AYARI

## **Témoignages d'étudiants actuellement inscrits dans le parcours « Etudes culturelles » :**

### **Quel est ton parcours universitaire ?**

Après mon baccalauréat, je me suis inscrite en première année commune aux études de santé (PACES), mais j'ai très vite réalisé que cette filière ne me correspondait pas. Je me suis alors inscrite en licence LLCER italien. J'ai choisi ces études en raison de mes origines italiennes, l'Italie et sa culture étant une part intégrante de ma vie. J'ai effectué ma licence 3 en Erasmus et j'ai obtenu une double licence à Pérouse, ce qui m'a permis d'obtenir des diplômes équivalents reconnus en Italie. C'est une expérience dépaysante qui a renforcé mon apprentissage de la langue, m'a fait découvrir de nouvelles coutumes et m'a permis d'obtenir des certifications linguistiques, atteignant un niveau C2 confirmé.

### **Parle-moi de ta formation**

La formation nous prépare à la recherche dans les domaines de la littérature et de la civilisation. Elle offre également la possibilité de s'orienter vers les métiers de l'enseignement. Nous suivons des cours de littérature classique et contemporaine dispensés en italien, de perfectionnement de la langue à l'oral et à l'écrit, de méthodologie, ainsi que des cours de littérature ou de civilisation en français. Les textes que nous étudions en ce moment sont des lettres écrites en italien par Catherine de Sienne ou encore des poésies d'Ungaretti.

Nous participons également à des séminaires. Au premier semestre, j'ai eu la chance de participer à un séminaire sur Catherine de Sienne qui m'a beaucoup aidée pour mes cours de littérature classique, et j'ai découvert Pétrarque et ses écrits que je connaissais seulement de nom.

En première année, nous avons une matière intitulée « projet de mémoire », qui nous aide à trouver un sujet de mémoire, à rédiger un plan et à avancer sur celui-ci. Je souhaite travailler sur l'auteur Italo Calvino, mais pour le moment je suis encore en train de lire ses œuvres, donc je n'ai pas encore défini le sujet. À la fin de l'année, il y aura une soutenance sur le mémoire en présence de deux professeurs pour présenter notre recherche.

### **C'est quoi la suite, après la formation ?**

Après l'obtention du diplôme, mon objectif est de passer le concours du CAPES pour devenir professeure d'italien. J'envisage également de passer l'agrégation et de poursuivre avec un doctorat.

La formation permet aussi de s'orienter vers les métiers de l'édition ou de reprendre des formations en documentation, en interprétariat ou en journalisme, de travailler dans la médiation culturelle, la culture et,

plus largement, dans les métiers de la fonction publique et les industries de la langue. Un large choix s'offre à nous !

### **Des conseils pour de futurs étudiants et étudiantes ?**

Ne pas pouvoir intégrer son premier choix de formation ne signifie pas que c'est un échec ou qu'il faut abandonner son projet. Tous les chemins mènent à Rome !

Chloé BOURRACHAU (M1 italien, promo 2023-25).

\*\*\*

### **Présente-toi...**

Je m'appelle Léa, j'ai 21 ans et je suis actuellement en deuxième année de Master Etudes Culturelles, spécialité 'anglais' à l'université de Caen.

### **Quel est ton parcours universitaire ?**

J'ai fait mes trois années de licence LLCER anglais à Caen, en me spécialisant en traduction en L3, puis j'ai ensuite décidé de m'orienter vers le Master de recherche, à Caen aussi, pour me spécialiser en littérature.

### **Parle-moi de ta formation (indiquer l'année de promotion)**

Je fais partie de l'année de promotion 2022-2024. Nous sommes une douzaine d'étudiants, répartis en civilisation ou en littérature.

### **Quels cours théoriques suis-tu ?**

Dans ce master, nous suivons des cours de littérature (anglaise, irlandaise) et de civilisation (anglaise, irlandaise, américaine), en plus ou moins d'heures en fonction de notre domaine de spécialisation. Nous suivons aussi des cours d'études visuelles, de traduction et de pratique orale.

### **As-tu de la mise en pratique (via des projets ou des stages) ?**

A Caen, tous les ans, les étudiants de master Etudes Culturelles et Linguistique, toutes langues confondues, doivent organiser une journée de séminaire au mois de mars, qui représente une mise en pratique dans le domaine de la recherche.

### **Parle-moi de la mise en pratique en détail**

Nous nous séparons en plusieurs équipes : organisation, communication et présentation. Les équipes d'organisation et de communication se chargent de réserver la salle, créer les affiches, chercher les financements, trouver un cameraman, etc. Le groupe de présentation se charge de rythmer la journée de diverses communications, tournant toutes autour d'un thème commun.

### **Pourquoi avoir choisi ces études ?**

J'ai choisi ces études tout d'abord parce que je suis passionnée de littérature. J'avais très envie de produire une recherche poussée dans ce domaine qui me plaît tant, ainsi que d'agrandir mon horizon littéraire grâce aux cours, et je pensais ensuite m'orienter vers un second master, mais j'ai changé d'avis depuis.

### **C'est quoi la suite, après la formation ?**

La suite la plus « logique » après la formation, c'est le doctorat. En effet, le mémoire est un avant-goût de la thèse, et le doctorat représente une poursuite de la recherche, et amène vers un poste d'enseignant-chercheur

(maître de conférences). Mais d'autres choix sont possibles. Beaucoup se dirigent ensuite vers la médiation culturelle, en musée par exemple, ou d'autres encore poursuivent avec un second master – MEEF, traduction, édition, journalisme, etc. – afin d'accéder à des postes qui leur correspondent, tout en restant dans le milieu de la culture.

### **Pourquoi avoir choisi Caen pour tes études ?**

J'ai choisi Caen pour mon master parce que je m'y suis beaucoup plu en licence. Le campus est grand et agréable ; la formation correspondait vraiment à mes attentes, et malgré la pluie, il y fait bon vivre.

### **As-tu des conseils à donner à de futurs candidats qui se posent des questions sur ta formation ?**

Pour vous épanouir dans cette formation, vous devez vous attendre à travailler beaucoup de vous-même. En effet, nous avons peu de cours comparé à la licence, et la majeure partie de notre travail consiste à faire de la recherche, qui est une activité plutôt solitaire. Si vous trouvez un sujet qui vous plaît, c'est absolument passionnant ! Mais il faut se préparer à travailler seule.e, en étant de temps en temps accompagnée.e par votre directeur. Au-delà de ça, le master est une formation très riche culturellement. Je vous conseille d'assister à un maximum de communications, et de vous intéresser à l'avance aux livres et événements que vous étudierez en cours, cela les rendra beaucoup agréables et intéressants pour vous.

Léa LESELLIER (M2 anglais, promo 2022-24).