

# LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES

## LEA GUIDE DES ETUDES 2024-2025



# PRESENTATION DU DEPARTEMENT LEA

## DIRECTION LEA

M. Sébastien PERON (directeur)

Mme Annette LENSING (directrice adjointe)

[lve.lea.direction@unicaen.fr](mailto:lve.lea.direction@unicaen.fr)

## RESPONSABILITES DE DIPLOMES

### Responsable pédagogique Licence LEA :

M. Marcin STAWIARSKI

### Responsables d'année :

Licence 1 – Mme Annette LENSING

Licence 2 – M. Olivier COQUELIN

Licence 3 – M. Marcin STAWIARSKI

### Responsables de stages L3 :

M. Olivier COQUELIN

Contact : [lve.lea.stagesl3@unicaen.fr](mailto:lve.lea.stagesl3@unicaen.fr)

### Commission pédagogique UE Libre et engagement étudiant :

M. Sébastien PERON et M. Marcin STAWIARSKI

### Membres de la Commission des validations (admissions, équivalences, VAE, Parcoursup) et Directeurs d'études LEA (suivi des étudiants OUI-SI) :

M. Pascal BERTRAND

Mme Annette LENSING

M. François MASSOT

Mme Mathilde MOREAU

M. Sébastien PERON

M. Jean-Guy SEBIRE

M. Marcin STAWIARSKI

### Responsable des tuteurs :

Mme Valeria ALLAIRE

## SCOLARITE LEA

### Localisation :

Bâtiment MLI – 3<sup>e</sup> étage

### Accueil des étudiants :

Lundi au jeudi : 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Vendredi : 9h à 12h et de 13h30 à 16h

**Bureau LI 339**

### Mme Sylvie ROBLOT-COULANGES – scolarité des L1

Tél : 02.31.56.57.69

### Mme Lucie SAMSON – scolarité des L2 & L3

Tél : 02.31.56.57.76

Courriel : [lve.lea@unicaen.fr](mailto:lve.lea@unicaen.fr)

### Master et administration

Bureau LI 305

M. Philippe LECOIS

Tél : 02.31.56.66.48

[lve.master.lea@unicaen.fr](mailto:lve.master.lea@unicaen.fr)

Les étudiants sont invités à consulter régulièrement les tableaux d'affichage situés à côté du Secrétariat LEA. Ils y trouveront les emplois du temps, le contrôle des connaissances, les absences des enseignants, les modifications d'horaires, les cours de rattrapage, les convocations aux examens. Après les délibérations des jurys, les résultats d'examens y seront affichés.

Les étudiants sont également invités à visiter le site : <http://ufrlve.unicaen.fr>

Pour l'inscription administrative, les transferts de dossier, les duplicatas éventuels de la carte d'étudiant, s'adresser à la Scolarité Générale, bâtiment sciences 1er cycle.

*Toute l'information se fait par voie d'affichage, dans les vitrines prévues à cet effet, près de la Scolarité :*

*Bâtiment MLI - 3<sup>ème</sup> étage – Bureau LI339*



## BIBLIOTHEQUE DES LVE – TOVE JANSSON

Esplanade de la Paix  
Bât. G · Campus 1  
CS 14032  
14032 Caen cedex 5  
02 31 56 53 89

**Responsable :** Magdalena MAUGE

Pour vous tenir informé consultez le Portail documentaire :

[HTTPS://BIBLIOTHEQUE.UNICAEN.FR/](https://bibliotheque.unicaen.fr/)

### HORAIRES D'OUVERTURE

- Lundi au jeudi : 8h30 à 18h
- Vendredi : 8h30 à 17h
- Horaires adaptés pendant les vacances, affichés et consultables en ligne

### REGLES DE PRET

En tant que membre de la communauté universitaire, vous êtes inscrits automatiquement au réseau des bibliothèques de l'université de Caen. En LVE vous serez accueillis par Magdalena Mauge, Eric Aussant et Marie-Ange Linger.

### ESPACES

La bibliothèque est équipée d'une borne Wifi, de 4 postes informatiques donnant accès aux réseaux intranet et internet avec votre compte numérique ainsi qu'un poste mobile donnant accès au portail documentaire en ligne. 180 places assises équipées d'accès électriques pour ordinateurs portables. Photocopieur (leocarte).

### COLLECTIONS

La bibliothèque, riche de 73 000 volumes, regroupe les fonds documentaires correspondant aux départements de l'UFR des Langues Vivantes Étrangères (LVE) - allemand, anglais, langues ibériques, italien, langues nordiques, langues slaves. La bibliothèque dispose également d'un petit fonds regroupant d'autres langues (arabe, japonais, chinois). L'ensemble des collections est consultable via le catalogue informatisé commun sur le [portail documentaire](#). Vous utiliserez votre compte numérique pour vous identifier et accéder aux ressources.

Pour toute question, vous pouvez adresser un mail à [lve.bibliotheque@unicaen.fr](mailto:lve.bibliotheque@unicaen.fr), ou par téléphone au 02.31.56.53.89 ou 02.31.56.66.13.

La bibliothèque LVE-Tove-Jansson fait partie du service Navette+ du Service Commun de Documentation (les BU).

## BIBLIOTHEQUE PIERRE SINEUX & SCD

**Campus 1 Bâtiment C, l'entrée du côté rue du Magasin à Poudre  
Esplanade de la Paix - CS 14032  
14032 CAEN cedex 5  
02 31 56 56 94**

[bibliotheque@unicaen.fr](mailto:bibliotheque@unicaen.fr)

### HORAIRES D'OUVERTURE (DE SEPTEMBRE A JUIN)

Horaires modifiés pendant la période estivale et les vacances de Noël.  
Vérifiez la page du réseau des bibliothèques : [www.unicaen.fr/bu](http://www.unicaen.fr/bu)

- Lundi : 10h – 19h
- Mardi au vendredi : 9h – 19h

**NoctamBU** : Ouverture du niveau 1 en configuration salle de travail du lundi au vendredi de 19h à 23h.  
Condition : présentation de sa Léocarte

### COLLECTIONS ET ESPACES

#### NIVEAU 1

- Nouveautés
- Littérature
- Arts du spectacle
- Lettres – Sciences humaines et sociales
- Salle de travail en groupe
- Prêt entre bibliothèques
- Ordinateurs en libre accès
- Photocopieurs – scanners – impressions

#### NIVEAU 2 (ouvert jusqu'à 18h)

- Revues imprimées (5 années d'archives en libre accès)
- Ordinateurs en libre accès
- Photocopieurs – scanners – impressions
- Fonds spécialisés : Normandie, Religion, Beaux-arts, Musique, Numismatique, Sciences Auxiliaires de l'Histoire, Léonard de Vinci, Centre Culturel International de Cerisy
- Consultation des livres précieux

#### NIVEAU 3

- Droit
- Economie
- Ordinateur en libre accès
- Photocopieurs – scanners – impressions
- Salles de travail en groupe
- Salle de formation Learning Lab

### DOCUMENTS EN MAGASIN

- Les documents conservés en magasins et en réserve peuvent être demandés jusqu'à 17h45 en remplissant un formulaire disponible à l'accueil.



## RÉSEAU DES BU

Au total 7 bibliothèques universitaires et 13 bibliothèques de sites et de composantes vous accueillent sur les différents campus.

Les conditions d'**emprunt** des documents varient selon votre niveau d'étude : vous pouvez vous reporter au guide du lecteur disponible à l'accueil ou sur le site [www.unicaen.fr/bu](http://www.unicaen.fr/bu).

Le **catalogue** des bibliothèques de l'Université de Caen Normandie propose un accès unique à toutes les ressources des bibliothèques universitaires, imprimées ou numériques : livres, revues, chapitres, articles, bases de données, thèses, cartes, DVD, etc. Des matériels, jeux et PC portables peuvent être empruntés. Une fois identifié avec votre compte numérique, vous accédez aux contenus des ressources en ligne.

Vous consultez également votre compte lecteur avec la possibilité :

- d'afficher un aperçu de vos prêts et réservations, de renouveler le prêt d'un document
- de créer une sélection de documents ou encore d'enregistrer vos recherches.

Les nombreuses ressources numériques proposées par les BU (revues en ligne, bases de données, livres électroniques...) sont accessibles également en accès nomade, c'est-à-dire hors campus, à condition d'être identifié avec votre compte numérique.

### LES SERVICES

Le **prêt entre bibliothèques** (PEB) est un service gratuit pour les membres de l'Université de Caen et payant pour les extérieurs. Il est réservé aux usagers inscrits. Il permet d'obtenir des photocopies d'articles, le prêt ou la consultation sur place de documents en provenance d'autres bibliothèques françaises ou étrangères.

Le **service Navette+** est gratuit et permet de rendre ou faire venir des documents dans n'importe quelle bibliothèque du réseau Navette+, de réserver des documents empruntés ou de les faire mettre de côté.

Vous pouvez bénéficier d'une aide à la **recherche documentaire** sur place ou en ligne par le biais du service de question/réponse à distance **« Une question ? »**. Pour une recherche documentaire approfondie, vous pouvez prendre rendez-vous avec un bibliothécaire à partir du site [www.unicaen.fr/bu](http://www.unicaen.fr/bu)

Des ateliers pour apprendre à interroger les ressources ou à utiliser certains outils, tels que Zotero, sont régulièrement proposés : vous les retrouverez sur l'agenda.

**Le week-end**, deux bibliothèques sont ouvertes :

- samedi 10h-19h à la BU Rosalind-Franklin, campus 2
- dimanche 13h-19h à la BU Madeleine-Brès, campus 5 - PFRS

En téléchargeant gratuitement l'application **Affluences** ou en consultant le site [www.unicaen.fr/bu](http://www.unicaen.fr/bu) vous visualisez le taux d'occupation des bibliothèques Madeleine-Brès, Pierre-Sineux, Rosalind-Franklin, Gaston-Mialaret, Olympe-de-Gouges et Blanche-Maupas en temps réel. Vous pouvez également y réserver une salle de travail en groupe.

## SSE

### Service de santé étudiante

#### Localisation :

Campus 1

Rez-de-chaussée MP 026

02.31.56.52.30

[sumpps@unicaen.fr](mailto:sumpps@unicaen.fr)

**Site Web :** <https://www.unicaen.fr/vie-de-campus/sante-bien-etre-handicap/>

## NOTE SUR LE PLAGIAT

Selon le règlement général de l'Université, les étudiants sont tenus de présenter des devoirs **personnels** avec des sources citées, exempts de toute forme de plagiat.

Il y a plagiat lorsque l'on s'approprie le travail d'autrui en le présentant comme le sien, lorsqu'on copie des extraits de textes, des tableaux, des images sans en citer la source et lorsqu'on résume ou paraphrase, avec ses propres mots, l'idée d'un auteur sans le citer. Il y a également plagiat lorsqu'on s'approprie le travail de quelqu'un d'autre en copiant simplement sur lui/elle.

On vous encourage à faire des recherches personnelles à la bibliothèque et par internet pour enrichir vos devoirs maison ou votre mémoire de recherche. Il est valorisant de citer des ouvrages et des articles savants dans un travail personnel. Toutefois, il faut veiller à toujours entourer la citation de guillemets et à en indiquer clairement la source. **Si vous ne citez pas vos sources, c'est du plagiat.**

**Le plagiat est proscrit par le décret n° 92-657 du 13 juillet 1992** relatif à la procédure disciplinaire dans les établissements publics d'enseignement supérieur placés sous la tutelle du ministre chargé de l'enseignement supérieur.

Les travaux des étudiants qui feront manifestement état de plagiat feront systématiquement l'objet d'une saisine de la section disciplinaire. C'est la section disciplinaire qui se prononcera sur les sanctions à appliquer pouvant aller jusqu'à l'exclusion définitive de l'établissement.





## PRESENTATION DE LA LICENCE LEA PAR SEMESTRE

## PREMIERE ANNEE (L1) - SEMESTRE 1

L1 SEMESTRE 1						
UE	Libellé	EC	code	Libellé	Volume horaire	ECTS
UE1 : UE Disciplinaire 1 Compétences linguistiques fondamentales I : Langues A, B et C	Grammaire & Traduction	EC1	Y1ANL1A	Langue A	24h TD	3
		EC2	1ALL1B 1ESL1B Y1ITL1B 1RUL1B	Langue B	18h TD	2
		EC3	Y1V3AL1 Y1V3AR1 Y1V3IT1 Y1V3PL1 Y1V3PR1 Y1V3RU1	Langue C	12h TD	1
UE2 : UE Disciplinaire 2 Compétences linguistiques fondamentales II : Langues A, B et C	Compréhension & Expression	EC1	Y1ANL2A	Langue A	18h TD	2
		EC2	1ALL2B 1ESL2B Y1ITL2B 1RUL2B	Langue B	24h TD	3
		EC3	Y1V3AL2 Y1V3AR2 Y1V3IT2 Y1V3PL2 Y1V3PR2 Y1V3RU2	Langue C	12h TD	1
UE3 : UE Disciplinaire 3 Compétences culturelles : Langues A, B et C	Civilisations, cultures et sociétés	EC1	Y1ANL3A	Civilisation langue A	12h CM	2
		EC2	Y1ALL3B 1ESL3B Y1ITL3B Y1RUL3B	Civilisation langue B	24h CM	3
		EC3	Y1V3AL3 Y1V3AR3 Y1V3IT3 Y1V3PL3 Y1V3PR3 Y1V3RU3	Initiation à la culture langue C	6h CM	1
UE 4 UE Transversale Approches pluridisciplinaires : communication, informatique et interculturalité	Connaissances méthodologiques	EC1	Y1MET4A	Méthodologie de travail universitaire et recherche documentaire	5h CM	1
				Introduction à la rédaction académique	5h CM	
	Interculturalité	EC2	Y1LC4B	Langues et cultures	18h CM	3
Informatique	EC3	Y1INF4C	Traitement de texte	12h TD	2	
UE 5 UE Pré-professionnelle Matières d'application et personnalisation du parcours	Matière d'application A	EC1	Y1ECO5A	Principes d'économie	24h CM	2
	Matière d'application B	EC2	Y1DR5B	Introduction au droit	24h CM	3
	Personnalisation du parcours 1 option au choix	EC3	Y1RANL5C	EC3a : Renforcement Langue A	12h CM	1
			Y1RALL5C Y1RESL5C Y1RITL5C Y1RPRL5C Y1RRUL5C	EC3b : Renforcement Langue B	12h CM	1
		Y1SPO5C	EC3c : Sport	12h TD	1	
UE Libre Orientation et projet personnel	Projet personnel + remédiations + possibilité de passerelle LLCER-LEA	NA		Emploi salarié OU Étudiant-entrepreneur OU Engagement étudiant OU Stage non obligatoire OU Remédiations	NA	+1

## PREMIERE ANNEE (L1) - SEMESTRE 2

L1 SEMESTRE 2						
UE	Dénomination générale	EC	code	Libellé	Volume horaire	ECTS
<b>UE6 : UE Disciplinaire 1</b> Compétences linguistiques fondamentales I : Langues A, B et C	Grammaire & Traduction	EC1	Y2ANL6A	Langue A	18h TD	2
		EC2	2ALL6B 2ESL6B Y2ITL6B 2RUL6B	Langue B	24h TD	3
		EC3	Y2V3AL6 Y2V3AR6 Y2V3PR6 Y2V3PL6 Y2V3IT6 Y2V3RU6	Langue C	12h TD	1
<b>UE7 : UE Disciplinaire 2</b> Compétences linguistiques fondamentales II : Langues A, B et C	Compréhension & Expression	EC1	Y2ANL7A	Langue A	24h TD	3
		EC2	2ALL7B 2ESL7B Y1ITL7B 2RUL7B	Langue B	18h TD	2
		EC3	Y2V3AL7 Y2V3AR7 Y2V3PR7 Y2V3PL7 Y2V3IT7 Y2V3RU7	Langue C	12 TD	1
<b>UE8 : UE Disciplinaire 3</b> Compétences culturelles : Langues A, B et C	Civilisations, cultures et sociétés	EC1	Y2ANL8A	Civilisation langue A	6h CM 12h TD	2
		EC2	Y2ALL8B 2ESL8B Y2ITL8B Y2RUL8B	Civilisation langue B	12h CM 12h TD	3
		EC3	Y2V3AL8 Y2V3AR8 Y2V3PR8 Y2V3PL8 Y2V3IT8 Y2V3RU8	Initiation à la culture langue C	6h CM	1
<b>UE 9</b> <b>UE Transversale</b> Approches pluridisciplinaires : communication, informatique et interculturelité	Communication	EC1	Y2TEC9A	Techniques d'expression et de communication	24h TD	3
	Informatique	EC2	Y2INF9B	Traitement de texte	4h CM 12h TD	3
<b>UE 10</b> <b>UE Pré-professionnelle</b> Matières d'application et personnalisation du parcours	Matière d'application A	EC1	Y2GES10A	Pratiques de gestion	24h CM	3
	Matière d'application B	EC2	Y2DR10B	Droit des obligations	18h CM	2
	Personnalisation du parcours 1 option au choix	EC3	Y2RANL10	<b>EC3a</b> ; Renforcement Langue A	12h CM	1
			Y2RALL10 Y2RESL10 Y2RITL10 Y2RPRL10 Y2RRUL10	<b>EC3b</b> ; Renforcement Langue B	12h CM	1
		Y2SPO10C	<b>EC3c</b> : Sport	12h TD	1	
<b>UE Libre</b> Orientation et projet personnel	Projet personnel + remédiations + Passerelle LLCER-LEA	NA		Projet personnel (emploi salarié) OU Étudiant-entrepreneur OU Engagement étudiant OU Stage non obligatoire Remédiations	NA	+1

## DEUXIEME ANNEE (L2) - SEMESTRE 3

L2 SEMESTRE 3						
UE	Dénomination générale	EC	code	Libellé	Volume horaire	ECTS
UE11 : UE Disciplinaire 1 Compétences linguistiques fondamentales I : langues A, B et C	Grammaire & Traduction	EC1	Y3ANL11A	Langue A	18h TD	2
		EC2	Y3ALL11B 3ESL11B Y3ITL11B Y3RUL11B	Langue B	24h TD	3
		EC3	Y3V3AL11 Y3V3AR11 Y3V3IT11 Y3V3PL11 Y3V3PR11 Y3V3RU11	Langue C	12h TD	1
UE12 : UE Disciplinaire 2 Compétences linguistiques fondamentales II : langues A, B et C	Compréhension & Expression	EC1	Y3ANL12A	Langue A EC1a : Compréhension & Expression	18h TD	3
				EC1b : Phonétique	12h CM	
		EC2	Y3ALL12B 3ESL12B Y3ITL12B Y3RUL12B	Langue B	18h TD	2
EC3	Y3V3AL12 Y3V3AR12 Y3V3IT12 Y3V3PL12 Y3V3PR12 Y3V3RU12	Langue C	12 TD	1		
UE13 : UE Disciplinaire 3 Compétences culturelles : Langues A et B	Civilisations, cultures et sociétés	EC1	Y3ANL13A	Civilisation langue A : GB	12h CM 12h TD	3
		EC2	Y3ALL13B 3ESL13B Y3ITL13B Y3RUL13B	Civilisation langue B	12h CM 12h TD	3
UE 14 : UE Transversale Approches pluridisciplinaires : communication, informatique et interculturalité	Communication	EC1	Y3TEC14A	Techniques d'expression et de communication	22h TD	3
	Informatique	EC2	Y3INF14B	Tableur	12 CM 18h TD	3
UE 15 : UE Pré-professionnelle Matières d'application et personnalisation du parcours	Matière d'application A	EC1	Y3RCO15A	Économie internationale	12h CM	2
	Matière d'application B	EC2	Y3DR15B	Droit de l'Union européenne	12h CM	2
	Personnalisation du parcours 1 option au choix	EC3	Y3RAN15C	EC3a : Renforcement Langue A	18h TD	2
			Y3RAL15C Y3RAR15C Y3RES15C Y3RIT15C	EC3b : Renforcement Langue B	18h TD	2
			Y3RPL15C Y3RPR15C Y3RRU15C Y3RAL15C Y3SPO15C	EC3c : Renforcement Langue C	18h TD	2
Y3SPO15C			EC3d : Sport	18h TD	2	
UE Libre Orientation et projet personnel	Projet personnel + Remédiations	NA		Projet personnel (emploi salarié) OU Étudiant-entrepreneur OU Engagement étudiant OU Stage non obligatoire OU Remédiations	NA	+1

## DEUXIEME ANNEE (L2) - SEMESTRE 4

L2 SEMESTRE 4						
UE	Dénomination générale	EC	code	Libellé	Volume horaire	ECTS
<b>UE16 : UE Disciplinaire 1</b> Compétences linguistiques fondamentales I : langues A, B et C	Grammaire & Traduction	EC1	Y4ANL16A	Langue A	24h TD	3
		EC2	Y4ALL16B 4ESL16B Y4ITL16B Y4RUL16B	Langue B	18h TD	2
		EC3	Y4V3AL16 Y4V3AR16 Y4V3IT16 Y4V3PL16 Y4V3PR16 Y4V3RU16	Langue C	12h TD	1
<b>UE17 : UE Disciplinaire 2</b> Compétences linguistiques fondamentales II : langues A, B et C	Compréhension & Expression	EC1	Y4ANL17A	Langue A <b>EC1a</b> : Compréhension & Expression <b>EC1b</b> : Phonétique & travail labo	12h TD 12h CM	2
		EC2	Y4ALL17B 4ESL17B Y4ITL17B Y4RUL17B	Langue B	24h TD	3
		EC3	Y4V3AL17 Y4V3AR17 Y4V3IT17 Y4V3PL17 Y4V3PR17 Y4V3RU17	Langue C	12 TD	1
<b>UE18 : UE Disciplinaire 3</b> Compétences culturelles : Langues A et B	Civilisations, cultures et sociétés	EC1	Y4ANL18A	Civilisation langue A (anglais) : US	12h CM 12h TD	3
		EC2	Y4ALL18B Y4ESL18B Y4ITL18B Y4RUL18B	Civilisation langue B	12h CM 12h TD	3
<b>UE 19 :</b> <b>UE Transversale</b> Approches pluridisciplinaires : communication, informatique et interculturelité	Interculturalité	EC1	Y4INT19A	Cultures d'entreprises	16h CM	2
	Informatique	EC2	Y4INF19B	Tableur	12 CM 18h TD	4
<b>UE 20 :</b> <b>UE Pré-professionnelle</b> Matières d'application Compétences professionnelles	Matière d'application A	EC1	Y4ECO20A	Statistiques appliquées à l'économie et à la gestion	12h CM 12h TD	3
	Matière d'application B	EC2	Y4DR20B	Droit des affaires	24h CM	3
<b>UE Libre</b> Orientation et projet personnel	Projet personnel + Remédiations	NA		Projet personnel (emploi salarié) OU Étudiant-entrepreneur OU Engagement étudiant OU Stage non obligatoire Remédiations	NA	+1

## TROISIEME ANNEE (L3) - SEMESTRE 5

L3 SEMESTRE 5						
UE	Dénomination générale	EC	code	Libellé	Volume horaire	ECTS
UE 21 : Disciplinaire 1 Pratiques de la langue A (anglais)	Langue A Compétences linguistiques et culturelles	EC1	5ANL21A1 ou 5ANL21A2	Langue, traduction et communication professionnelle	12h TD	1.5
				Traduction appliquée langue A Pratiques thématiques de la traduction		
		EC2	Y5ANL21B	Communication professionnelle	12h TD	1.5
		EC3	Y5ANL21C ou Y5USL21C	Civilisation GB ou US	12h CM 12h TD	3
UE22 : Disciplinaire 2 Pratiques de la langue B	Langue B Compétences linguistiques et culturelles	EC1	Y5ALL22A 5ESL22A 5ITL22A Y5RUL22A	Langue, traduction et communication professionnelle I	12h TD	1.5
		EC2	Y5ALL22B 5ESL22B 5ITL22B Y5RUL22B	Langue, traduction et communication professionnelle II	12h TD	1.5
		EC3	Y5ALL22C 5ESL22C1 Ou 5ESL22C2 5ITL22C Y5RUL22C	Civilisation Langue B (Espagnol : Parcours Amérique hispanique ou Espagne)	12h CM 12h TD	3
UE23 : Disciplinaire 3 Pratiques de la langue C	Langue C Compétences linguistiques et culturelles	EC1	Y5V3AL23 Y5V3AR23 Y5V3IT23 Y5V3PL23 Y5V3PR23 Y5V3RU23	Langue	24h TD	3
		EC2	Y5CV3AL Y5CV3AR Y5CV3IT Y5CV3PL Y5CV3PR Y5CV3RU	Civilisation	12h CM 12h TD	3
UE 24 : UE Transversale Approches pluridisciplinaires : communication, informatique et interculturalité	Communication	EC1	Y5TEC24A	Communication et négociation	18h TD	3
	Informatique	EC2	Y5INF24B	Ingénierie Web	12h CM 18h TD	3
UE 25 : UE Pré-professionnelle Matières d'application, professionnalisation et personnalisation du parcours	Matière d'application A	EC1	Y5ECO25A	Comptabilité	6h CM 12h TD	2
	Matière d'application B	EC2	Y5DR25B	Droit : techniques contractuelles (I)	18h CM	2
	Interculturalité	EC3	Y5ENT25C	Aspects interculturels	16h CM	1
	Professionnalisation et personnalisation du parcours	EC4	Y5PPP25D	EC4a : PPP et management de projet professionnels	2h TD	1
Y5MET25D			EC4b : Méthodologie de recherche de stage, outils de rédaction de rapport de stage	4h CM		
UE Libre Orientation et projet personnel	Projet personnel	NA		Projet personnel (emploi salarié) OU Étudiant-entrepreneur OU Engagement étudiant OU Stage non obligatoire	NA	+1

## TROISIEME ANNEE (L3) - SEMESTRE 6

L3 SEMESTRE 6						
UE	Dénomination générale	EC	code	Libellé	Volume horaire	ECTS
UE 26 : Disciplinaire 1 Pratiques de la langue A (anglais)	Langue A Compétences linguistiques et culturelles	EC1	6ANL26A1 ou 6ANL26A2	« Langue, traduction et communication professionnelle »  Traduction appliquée langue A  Pratiques thématiques de la traduction	15h TD	1.5
		EC2	Y6ANL26B	Communication professionnelle	20h TD	1.5
		EC3	Y6ANL26C ou Y6USL26C	Civilisation IRL ou US	10h CM 15h TD	3
UE27: Disciplinaire 2 Pratiques de la langue B	Langue B Compétences linguistiques et culturelles	EC1	Y6ALL27A 6ESL27A 6ITL27A Y6RUL27A	« Langue, traduction et communication professionnelle »  Pratiques thématiques de la traduction	15h TD	1.5
		EC2	Y6ALL27B 6ESL27B 6ITL27B Y6RUL27B	Communication professionnelle	20h TD	1.5
		EC3	Y6ALL27C 6ESL27C1 ou 6ESL27C2 6ITL27C Y6RUL27C	Civilisation langue B (Espagnol : Parcours Amérique hispanique ou Espagne)	10h CM 15h TD	3
UE28: Disciplinaire 3 Pratiques de la langue C	Langue C Compétences linguistiques et culturelles	EC1	Y6V3AL28 Y6V3AR28 Y6V3PL28 Y6V3PR28 Y6V3RU28 Y6V3IT28	Langue	20h TD	2
		EC2	Y6CV3AL Y6CV3AR Y6CV3PL Y6CV3PR Y6CV3RU Y6CV3IT	Civilisation	10h CM 10h TD	2
UE 29 : UE Transversale Approches : communication, informatique et interculturalité	Communication	EC1	Y6TEC29A	Communication et négociation	20h TD	2
	Informatique	EC2	Y6INF29B	Ingénierie du Web	10h CM 20h TD	3
UE 30 : UE Pré-professionnelle Matières d'application et Professionnalisation	Matière d'application A	EC1	Y6ECO30A	Marketing	10h CM 10h TD	2
	Matière d'application B	EC2	Y6DR30B	Droit : techniques contractuelles (II)	10h CM 10h TD	2
	Professionnalisation	EC3	Y6STA30C	Stage en entreprise OBLIGATOIRE à l'étranger	NA	5

## DISPOSITIONS PARTICULIERES

### CONTROLE DE CONNAISSANCES

A l'UFR des LVE, le contrôle des connaissances s'effectue par une **Évaluation continue intégrale** (ECI).

Le contrôle continu intégral (ECI) signifie que les évaluations dans toutes les matières sont proposées pendant les 12 semaines de cours du semestre, ainsi que pendant les 2 semaines dédiées aux CC (voir le calendrier universitaire). Il n'y a donc **plus de session d'examens en fin de semestre**, ni au mois de juin.

Les évaluations étant prévues pendant la période de cours, le travail s'effectue pendant les semaines de cours et l'assiduité est donc absolument essentielle. Ainsi, le contrôle continu intégral (ECI) vise à renforcer la réussite et à valoriser le travail régulier.

Chaque EC (élément constitutif) sera évalué avec **au minimum 2 évaluations**. Ces évaluations peuvent prendre plusieurs formes : écrit ou oral, devoir en temps limité ou en temps libre, devoirs à remettre sur e-campus ou en présentiel, tests en ligne, etc.

**Ces évaluations sont obligatoires pour tous les régimes : à la fois le régime normal (RN) et le régime spécial (RS) sans exceptions.**

### ASSIDUITE EN COURS ET AUX CONTROLES

**La présence à tous les contrôles est obligatoire.** L'assiduité est évidemment nécessaire pour optimiser ses chances de réussite.

Des aménagements peuvent être proposés aux étudiant/es se trouvant dans des situations particulières (pour plus d'informations, voir le **Règlement commun des études de l'Université**<sup>1</sup>).

Aucune épreuve de remplacement/substitution n'est organisée pour les absences aux contrôles sauf en cas d'absence justifiée pour des raisons médicales, familiales impérieuses (décès) ou convocations administratives. Dans ce cas, une épreuve de substitution sera proposée pour le CC manqué, selon les modalités définies par l'enseignant, pendant la semaine de substitution en fin de semestre. Seuls les justificatifs officiels présentés à l'enseignant et déposés à la scolarité permettront à l'étudiant/e d'être autorisé/e à passer l'épreuve de substitution.

### L'ECI ET LA DEUXIEME CHANCE

Le passage à l'ECI fait que la deuxième chance est assurée par le contrôle continu et les travaux réguliers rendus au cours du semestre. **Il n'existe donc plus de session de rattrapage**, car avec l'ECI, la deuxième chance est comprise dans les modalités mise en œuvre dans le cadre de l'évaluation continue.

Le mode final de calcul de la moyenne de l'EC est clairement défini et présenté par l'enseignant de chaque matière au début de l'année (moyenne de toutes les notes ou des meilleures notes, etc.).

<sup>1</sup><https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/#12--inscription-et-r%C3%A9gimes-%C3%A9tudiants>

Chaque EC comprendra **un nombre d'évaluations prédéterminé (2 au minimum)** ainsi qu'un **mode spécifique de calcul de la moyenne** selon les matières.

Il conviendra donc de prêter une attention particulière au calendrier universitaire, aux modalités de contrôle définies et aux dates retenues pour les contrôles dans chaque matière.

---

## VALIDATION D'UNITES ENSEIGNEMENTS ET CAPITALISATION

Les UE (unités d'enseignements) sont composées de EC (éléments constitutifs). Chaque élément constitutif autonome est doté d'un **code spécifique**.

Un EC est validé lorsque la **moyenne est égale ou supérieure à 10**.

Les EC d'une unité d'enseignement sont affectés d'ECTS et sont capitalisables.

Une Unité d'Enseignement ou un Élément Constitutif est définitivement acquis et **capitalisable dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne**. Un Élément Constitutif, une Unité d'enseignement ou un Semestre est **définitivement acquis** et ne peut être représenté ultérieurement.

---

## COMPENSATION

### Règles générales

Les différents Éléments Constitutifs d'une même UE se compensent au sein de l'UE.

La **compensation entre semestres** n'est possible qu'au sein d'une même année de licence, en L1 entre les 1er et 2ème semestres, en L2 entre les 3ème et 4ème semestres, en L3 entre les 5ème et 6ème semestres. En revanche, aucune compensation n'est possible entre S2 & S3 et S4 & S5.

Au sein d'un même semestre, il y a compensation entre les UE selon la règle de compensation par blocs de compétences.

### Compensation par blocs de compétences

La compensation entre les UE d'un même semestre s'effectue par blocs de compétences :

- i. **BLOC A** : Les UE disciplinaires 1, 2 et 3, se compensent entre elles.
- ii. **BLOC B** : L'UE transversale et l'UE préprofessionnelle se compensent entre elles.

Par conséquent, **une UE du BLOC A ne peut compenser une UE du BLOC B**.



---

## INSCRIPTIONS SIMULTANEEES STATUT AJAC (AJOURNE AUTORISE A COMPOSER)

En cas de réussite incomplète aux examens, l'étudiant/e bénéficie du **statut AJAC** (ajourné autorisé à continuer). L'étudiant/e peut être autorisé/e, s'il/elle le souhaite, à s'inscrire dans l'année supérieure (voir les conditions dans les dispositions particulières dans le **Règlement commun des études de l'Université**<sup>2</sup>).

Il est fortement recommandé aux étudiants dans cette situation de concentrer leurs efforts sur le semestre non obtenu l'année précédente.

---

## CHOIX DE LANGUES

La **LANGUE A** en LEA est systématiquement l'anglais.

La **LANGUE B** est choisie une fois pour toutes lors de l'inscription administrative en L1 : allemand, espagnol, italien ou russe.

La **LANGUE C** est choisie lors de l'inscription pédagogique en premier semestre de L1. Ce choix vaut pour toute la durée de la licence. La LANGUE C doit être différente de la Langue B et choisie parmi : allemand, arabe moderne, Italien, polonais, portugais et russe. Il convient donc de bien réfléchir avant de procéder aux choix.

Il est possible de changer de LV3 en L1 jusqu'à la Toussaint et en cas de redoublement de la L1. En L2/L3 il n'est plus possible de changer de LV2 ou de LV3 (sauf dérogation exceptionnelle liée à la trajectoire biographique de l'étudiant).

---

## INSCRIPTION EN DOUBLE CURSUS

L'étudiant/e ayant étudié trois langues au lycée peut poursuivre, en plus de l'anglais en Langue A, l'étude des deux autres langues comme Langue B. Pour continuer l'étude de ces trois langues, il suffit que l'étudiant/e s'inscrive simultanément dans deux diplômes LEA (par exemple licence Anglais-Espagnol et licence Anglais-Allemand).

L'étudiant/e suivra un premier cursus complet comprenant une Langue A, une Langue B et une Langue C (initiation). Dans le second cursus, il ne suivra que la Langue B. Il ne peut être dispensé des UE d'initiation à une Langue C.

---

## STATUT OUI-SI

Le dispositif OUI-SI est une aide apportée aux étudiants les plus fragiles afin de leur permettre de mieux réussir leur licence à l'université. Il s'agit d'une remise à niveau qui peut prendre diverses formes : soutien personnalisé, tutorat ou encore dispositif en ligne ou module en auto-apprentissage.

Le département LEA propose des cours de **remédiations en langues ainsi qu'en calcul**. Des modules en auto-apprentissage sont proposés sur E-campus, notamment « English Challenge », pour ceux qui souhaitent améliorer leur niveau d'anglais.

---

<sup>2</sup> <https://www.unicaen.fr/reglement-commun-des-etudes-2022-2027/#12--inscription-et-r%C3%A9gimes-%C3%A9tudiants>

Les étudiants acceptés dans le cadre du dispositif OUI-SI doivent signer un **contrat pédagogique** et sont suivis par un Directeur d'études.

---

## TUTORAT

Les étudiants en difficulté peuvent également s'inscrire en tutorat qui constitue une aide méthodologique ou disciplinaire apportée par d'autres étudiants de niveau supérieur.

Les horaires des séances, selon les disciplines, seront affichés à la scolarité et sur e-campus.

---

## OPTIONS ET RENFORCEMENTS

Les étudiants L1 et L2 personnalisent leur choix de cours en optant pour des renforcements spécifiques en langues ou en sport.

Une option de renforcement n'est pas un cours de remédiation, mais un enseignement linguistique et culturel de spécialité visant à apporter un complément au cursus principal.

Les renforcements peuvent être librement choisis, indépendamment des langues étudiées.

---

## ÉTUDIANTS DE LICENCE 3

Pour permettre aux étudiants d'effectuer le **stage professionnel obligatoire** de six à huit semaines à l'étranger, UE31, les cours du semestre 6 se tiennent sur 10 semaines.

Le stage professionnel doit être effectué sur la période indiquée dans le calendrier universitaire.

---

## L3 – OPTIONS DE CIVILISATION EN LANGUE A (ANGLAIS) ET LANGUE B (ESPAGNOL)

Les étudiants de L3 doivent choisir entre deux options : civilisation américaine ou civilisation britannique. Ce choix les engage pour toute l'année de L3.

De la même manière, les étudiants de la licence Anglais-Espagnol doivent choisir en Langue B entre civilisation de l'Espagne ou civilisation de l'Amérique hispanique.

---

## ORIENTATION PROGRESSIVE ET PASSERELLES D'ETUDES

Les étudiants peuvent se réorienter au début de leur cursus universitaire. La réorientation est possible au sein de l'UFR LVE entre le cursus LEA et le cursus LLCER.

### Passerelle d'études LLCER ⇒ LEA

Les étudiants LLCER qui souhaitent se réorienter en L1 peuvent être autorisés à intégrer la filière LEA :

- à l'issue du premier semestre à condition d'avoir déjà étudié la Langue B choisie dans leur cursus en LEA (allemand, espagnol, italien, portugais, russe) ;
- à l'issue du second semestre à condition d'avoir déjà étudié la Langue B et à condition d'avoir validé au moins un semestre d'études sur l'année écoulée.

### Passerelle d'études LEA ⇒ LLCER

Les étudiants LEA qui souhaitent se réorienter peuvent être autorisés à intégrer la filière LLCER :

- à l'issue du premier semestre à condition d'avoir étudié la langue de spécialité LLCER demandée ;
- à l'issue du second semestre à condition d'avoir étudié la langue de spécialité LLCER demandée et à condition d'avoir validé au moins un semestre d'études.

Tous les étudiants en passerelle d'études peuvent bénéficier d'un entretien d'orientation avec un directeur d'études leur permettant une plus grande personnalisation de leur réorientation et doivent ensuite suivre des cours de soutien et de remédiation.

Un dossier de demande de réorientation doit être déposé à la scolarité avant les jurys de fin de semestre au plus tard.

Pour les étudiants d'autres composantes souhaitant intégrer la filière LEA, la réorientation est accordée de droit au S2 de la L1 si un S1 a été validée ailleurs.

---

## UE LIBRE, PARCOURS PERSONNALISE ET L'ENGAGEMENT ETUDIANT

Les étudiants peuvent demander à **valoriser leur expérience professionnelle** au sein de l'UE Libre grâce à un ECTS surnuméraire.

Un/e étudiant/e peut s'inscrire à l'EC facultatif d'engagement étudiant pour faire valoir des compétences professionnelles obtenues dans ses activités en dehors des cours.

Font partie de l'UE libre l'engagement étudiant, les stages facultatifs, l'auto-entrepreneuriat, mais aussi, au début du cursus, les remédiations.

La procédure concernant l'engagement étudiant est détaillée sur le site de l'université : <https://www.unicaen.fr/formation/candidater-sinscrire/dispositifs-specifiques/engagement-etudiant/>

L'étudiant devra soumettre une demande de validation.

---

## PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISE

L'Élément Constitutif Projet Professionnel Personnalisé ainsi que les modules de méthodologie confirment la volonté de l'Unité de Formation et de Recherche (UFR) des Langues Vivantes Étrangères (LVE) d'intégrer la professionnalisation des étudiants au sein du cursus universitaire. Ces enseignements permettent en effet de développer les compétences préprofessionnelles des étudiants : connaître les champs professionnels associés à sa discipline, prendre conscience des perspectives d'insertion professionnelles (au premier semestre), construire un projet personnel et maîtriser les techniques de recherche d'emploi à travers, entre autres, la rédaction d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation.

## PARTIR A L'ETRANGER

### CURSUS EN UNIVERSITE ETRANGERE

Les étudiants inscrits en Licence LEA peuvent effectuer une mobilité d'études à l'étranger dans le cadre des programmes d'échange ERASMUS, ISEP ou interuniversitaires.

Consulter la page Web pour plus d'informations : <http://ufrlve.unicaen.fr/presentation/departements-de-l-ufr/langues-etrangees-appliquees/echanges-internationaux-du-departement-lea-538534.kjsp>

Les étudiants germanistes sont éligibles à une bourse du DAAD (Office Allemand pour les Échanges Universitaires) au semestre 3 pour participer à un programme d'études LEA proposé par l'université de Bochum.

Pour plus d'informations, consulter le site du DAAD à la page suivante : [http://paris.daad.de/formation\\_d\\_experts\\_francoallemands\\_programme\\_d\\_etudes\\_en\\_al.html](http://paris.daad.de/formation_d_experts_francoallemands_programme_d_etudes_en_al.html)

### ASSISTANAT

Les étudiants LEA ayant validé leur 2ème année de Licence peuvent être assistants de français dans de nombreux pays étrangers.

Pour plus d'informations, s'adresser à M. Taoufik DJEBALI (courriel : [taoufik.djebali@unicaen.fr](mailto:taoufik.djebali@unicaen.fr)), scolarité du département des études anglophones, 3e étage de la MLI, porte 340.

## ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

### ORIENTATION

L'**Espace Orientation Insertion (EOI)** vous propose un accompagnement avec ou sans prise de rendez-vous. Une équipe de professionnels vous accueille, vous informe et vous conseille dans votre démarche d'information et d'orientation : connaissance des formations, poursuite d'études, réorientation, ainsi que dans vos démarches d'orientation, de construction de projet, de validation des acquis (VAE / VAP).

L'équipe du SUOIP organise aussi des ateliers d'aide à l'orientation : réorientation en cours de Licence, aide à la définition du projet personnel et professionnel, etc.

Pour plus d'information, consulter : <https://www.unicaen.fr/formation/orientation-insertion/>

### POURSUITE DES ETUDES

Les étudiant/es souhaitant poursuivre leurs études après la Licence peuvent s'informer sur les **Masters du Département LEA** : <http://ufrlve.unicaen.fr/formation/master-langues-etrangees-appliquees/>

On trouvera également beaucoup d'informations sur le site de l'**Association Nationale des Langues Étrangères Appliquées (ANLEA)** : <https://anlea.org/>

---

## ENQUETES

L'EOI réalise chaque année des enquêtes sur les poursuites d'études et sur l'insertion professionnelle des étudiants (enquêtes consultables sur le site internet [www.orfs.net](http://www.orfs.net)) : quelles poursuites d'études après un DUT, un BTS, une Licence... ? Quels métiers après quel diplôme ? Quel type de contrat de travail ? Quel salaire ? Il est intéressant de suivre ces enquêtes et d'y répondre soi-même : <https://www.unicaen.fr/formation/nos-enquetes/>

## ETUP@SS ET RESSOURCES NUMERIQUES

En s'inscrivant, chaque étudiant reçoit un *etup@ss* lui permettant d'accéder à différentes ressources numériques.

---

## MESSAGERIE

L'*etup@ss* permet d'utiliser la messagerie institutionnelle de l'université. Les enseignants et la scolarité l'utilisent pour diffuser de nombreuses informations. Chaque étudiant/e doit la consulter régulièrement pour être au courant des annonces liées à la vie du Département LEA. Lors des échanges institutionnels, les étudiants doivent utiliser cette messagerie plutôt qu'une messagerie externe. Aucun message ne sera envoyé sur les messageries externes (autres que celles liées à « unicaen.fr »).

---

## E-CAMPUS

La plupart des enseignants proposent des ressources et activités pédagogiques en ligne sur la plateforme <https://ecampus.unicaen.fr/>. Sur cette plate-forme Moodle de FOAD (formation ouverte à distance), les étudiants sont automatiquement inscrits aux cours correspondant à leur IP (inscription pédagogique). Des contrôles de connaissances et des devoirs peuvent y être organisés. L'accès à la plateforme et le suivi régulier des activités font donc partie intégrante du cursus.

---

## SALLES INFORMATIQUES

Plusieurs salles informatiques en libre-service sont mises à la disposition des étudiants du campus 1, ainsi que quelques salles d'enseignements à la MLI (LI229, LI230 et LI232) utilisées pour certains cours. L'*etup@ss* est nécessaire pour se connecter aux postes dans ces salles et accéder ainsi à son espace de travail.

# DETAILS DES ENSEIGNEMENTS

## SEMESTRE 1

### UE 1

#### INTITULE : GRAMMAIRE ET TRADUCTION

##### EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (2H/SEMAINE)

**Code :** Y1ANL1A

**Responsable :** M. Olivier COQUELIN

**Descriptif :** Groupe verbal

- Auxiliaires & réponses brèves
- Questions et négations
- Temps verbaux
- Voix passive

**Bibliographie :**

Une brochure de TD sera fournie à la rentrée

📖 BOUSCAREN, Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

📖 BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

##### EC2 : LANGUES B (1H30/SEMAINE)

###### Langue B - allemand

**Code :** 1ALL1B

**Responsable :** Le nom de l'enseignant sera communiqué à la rentrée

**Descriptif :** Révision des règles de base de la grammaire allemande (conjugaisons, déclinaisons, syntaxe) et renforcement de l'apprentissage lexical. Exercices de grammaire et traductions (version et thème).

**Bibliographie :**

📖 NIEMANN, Roger, KUHN, Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand*, 2017.

###### Langue B - espagnol

**Code :** 1ESL1B

**Responsable :** M. Sébastien PERON

**Descriptif :** Le cours de grammaire a pour objectif de vous donner les bases indispensables afin d'acquérir une très bonne maîtrise de la langue espagnole. Le premier semestre sera consacré à deux chapitres fondamentaux : l'accentuation et le système verbal.

**Bibliographie :**

📖 BEDEL, Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, 2010.

###### Langue B - italien

**Code :** Y1ITL1B

**Responsable :** M. Jean-Guy SEBIRE

**Descriptif :** Ce cours permet de revoir les notions grammaticales de base abordées dans le Secondaire (les articles, le nom, l'adjectif, le présent de l'indicatif, quelques temps du passé, etc.). Les étudiants pourront approfondir leurs connaissances, s'entraîner à la traduction, réemployer les structures grammaticales dans un discours écrit et/ou oral.

**Bibliographie :**

📖 FERDEGHINI, M., NIGGI, P., *Grammaire de l'italien*, Le Robert & Nathan, 2018.

**Langue B russe****Code :** 1RUL1B**Responsable :** Mme Oxana KIRICHENKO**Descriptif :**

L'objectif du cours est de fournir les structures de base de la langue (écriture, prononciation, grammaire de base). Nous aborderons la notion de déclinaison et la conjugaison des verbes.

**EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y1V3AL1**Responsable :** Le nom de l'enseignant sera communiqué à la rentrée**Descriptif :** Apprentissage des bases de l'allemand pour atteindre un niveau de communication de niveau A1 du référentiel européen des langues. Cette partie du cours est spécialement axée sur l'explication de la grammaire et sur la mémorisation du vocabulaire.**Bibliographie :**

📖 DAF compact A1, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.

**Langue C - arabe****Code :** Y1V3AR1**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :**

- Apprentissage de l'alphabet : écriture, lecture, exercices de construction de mots et de phrases.
- Initiation à l'écriture et à la lecture arabes.
- Compréhension et expression écrites et orales.
- Grammaire fondamentale de base.
- Exercices de conversation, acquisition du vocabulaire de base, lecture de textes brefs et simples.

**Bibliographie :**

📖 Faisal KENANAH, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 Faisal KENANAH, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 Mathieu GUIDERE, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 Michel NEYRENEUF et Ghalib AL-HAKKAK, *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

**Langue C - italien****Code :** Y1V3IT1**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :** Initiation à la langue. Utilisation du manuel *Nuovissimo progetto italiano 1*.**Bibliographie :**

📖 MARIN, Telis, *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » et « quaderno degli esercizi »)

**Langue C - polonais****Code :** Y1V3PL1**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants débutants ne parlant pas polonais. Nous acquerrons le vocabulaire et les bases grammaticales permettant la communication dans les situations quotidiennes. Niveau visé : A1.**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

**Langue C - portugais****Code :** Y1V3PR1**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - russe****Code :** Y1V3RU1**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**UE 2****INTITULE : COMPREHENSION ET EXPRESSION****EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1H30/SEMAINE)****Code :** Y1ANL2A**Responsable :** M. François MASSOT**Descriptif :**

Le cours a pour objectif de renforcer et développer la maîtrise des compétences langagières tant à l'oral qu'à l'écrit tout en explorant et en réfléchissant à diverses problématiques contemporaines faisant apparaître des spécificités culturelles propres aux pays anglophones. La pratique régulière de la compréhension de l'oral (vidéos en ligne, radio, podcasts) et de l'écrit (presse écrite, essais, fiction) se déroulera en cours et trouvera un prolongement de manière autonome entre les séances. Pour l'expression, l'accent sera mis sur la qualité de la prononciation et de l'orthographe, sans oublier l'acquisition du lexique et de la syntaxe.

**Bibliographie :**

BOUSCAREN Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

**EC2 : LANGUES B (2H/SEMAINE)****Langue B - allemand****Code :** 1ALL2B**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY**Descriptif :**





L'objectif de ce cours est d'approfondir la maîtrise des compétences langagières définies par le niveau B.1 du référentiel européen. Il s'agira de proposer des activités de communication variées (compréhension de l'oral, expression orale, interaction orale, compréhension de l'écrit, expression écrite), associées à l'acquisition de compétences linguistiques et culturelles, qui feront apparaître les spécificités et les enjeux actuels des pays de l'espace germanophone.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**Langue B - espagnol****Code :** 1ESL2B**Responsable :** M. Daniel CORONADO**Descriptif :** Le cours a pour objectif de développer la maîtrise des compétences langagières tant à l'oral qu'à l'écrit par le biais d'activités adossées au CECRL mettant en exergue les spécificités culturelles de l'aire hispanique.**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.



**Langue B - italien****Code :** Y1ITL2B**Responsable :** Mme Valeria MONACO**Descriptif :** Le cours a pour but d'entraîner les étudiants à la compréhension des documents écrits, audio et vidéo ainsi qu'à la prise de parole et à l'expression écrite, avec une attention particulière à la mémorisation du lexique, à la morphologie de la langue, à la prononciation et à l'orthographe.**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**Langue B russe****Code :** 1RUL2B**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y1V3AL2**Responsable :** Le nom de l'enseignant sera communiqué à la rentrée**Descriptif :** Apprentissage des bases de l'allemand pour atteindre un niveau de communication de niveau A1 du référentiel européen des langues. Cette partie du cours est spécialement axée sur la compréhension et l'expression de l'oral et de l'écrit.**Bibliographie :** DAF compact A1, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.**Langue C - arabe****Code :** Y1V3AR2**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :**

- Apprentissage de l'alphabet : écriture, lecture, exercices de construction de mots et de phrases.
- Initiation à l'écriture et à la lecture arabes.
- Compréhension et expression écrites et orales.
- Grammaire fondamentale de base.
- Exercices de conversation, acquisition du vocabulaire de base, lecture de textes brefs et simples.

**Bibliographie :** KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014. KENANAH, Faisal, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016. GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.**Langue C - italien****Code :** Y1V3IT2**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :** Initiation à la langue, utilisation du manuel *Nuovissimo progetto italiano 1*.**Bibliographie :** MARIN, Telis, *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » et « quaderno degli esercizi »).

**Langue C - polonais****Code :** Y1V3PL2**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants débutants ne parlant pas polonais. Nous acquerrons le vocabulaire et les bases grammaticales permettant la communication dans les situations quotidiennes. Niveau visé : A1.**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.**Langue C - portugais****Code :** Y1V3PR3**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - russe****Code :** Y1V3RU3**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**UE3****INTITULE : CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES****EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1H/SEMAINE)****Code :** Y1ANL3A**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI**Titre :** Civilisation Langue A, « Civilisation du monde anglophone par le document iconographique »**Descriptif :**

Ce cours d'introduction à la civilisation des pays anglophones a pour objectif de familiariser les étudiants avec les domaines historiques, géographiques et culturels leur permettant de mieux comprendre la diversité des pays anglophones. Nous évoquerons les pays anglophones par l'étude de divers documents culturels, notamment des sources iconographiques modernes et anciennes, en lien avec la culture contemporaine, mais aussi l'histoire des pays étudiés. L'évaluation prendra la forme d'un questionnaire portant sur les connaissances acquises.

**Bibliographie :** une brochure sera fournie en cours.**EC2 : LANGUES B (2H/SEMAINE)****Langue B - allemand****Code :** Y1ALL3B**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK**Descriptif :**

Ce cours aura pour fonction de présenter quelques étapes clés de l'histoire allemande sous tous ses aspects : culturels, littéraires, politiques, historiques. Il s'agira de montrer les continuités et les césures de l'histoire des pays de langue allemande en s'attachant à la période de l'unification de l'Allemagne (1871), aux questions soulevées par l'empire des Habsbourg, à la Première guerre mondiale et ses conséquences jusqu'à 1945.

**Objectifs :**

- savoir ordonner les événements historiques
- identifier et comprendre les grandes articulations chronologiques de 1871 à 1945 pour les pays de langues allemande
- s'orienter géographiquement dans l'espace « germanique »
- connecter les faits et les personnages importants
- apprendre les concepts d'histoire politique et culturelle (par exemple les différents systèmes politiques et de gouvernement).

**Bibliographie :**

📖 PLOETZ, Deutsche Geschichte. Epochen und Daten. Hrsg. v. Werner CONZE und Volker HEINTSCHEL. Freiburg, Ploetz, 1988.

---

**Langue B - espagnol****Code :** 1ESL3B**Responsable :** Mme Nadia TAHIR**Descriptif :** Ce cours est une initiation à la géographie, la démographie et l'histoire de l'Amérique latine. A travers plusieurs documents et dans le cadre d'un parcours historique, il s'agit d'avoir des premiers outils de compréhension de cette région du monde.**Bibliographie :**

📖 DABENE, Olivier, LOUAULT, Frédérique, *Atlas de l'Amérique latine : Polarisation politique et crises*, Paris, Autrement, 2022, 96 p.

---

**Langue B - italien****Code :** Y1ITL3B**Responsable :** Mme Valeria ALLAIRE**Descriptif :** Après avoir abordé rapidement les caractéristiques générales de la géographie physique de la péninsule, le cours se concentrera sur sa géographie humaine, à travers la présentation de différentes régions italiennes, dans leurs aspects physiques, historiques, sociaux, économiques, administratifs et culturels.**Bibliographie :**

📖 P. E. BALBONI, *Geografia italiana per stranieri*, Edilingua, 2022 et supports distribués en cours.

---

**Langue B russe****Code :** Y1RUL3B**Responsable :** Mme Alena KUROPTEVA**Descriptif :** Panorama de la géographie russe. De plus amples informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

**EC3 : LANGUES C (1H/QUINZAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y1V3AL3**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY**Descriptif :**

En partant des représentations et stéréotypes communément associés à la culture allemande, ce cours vise à présenter les spécificités et les enjeux actuels de l'Allemagne et de ses États-régions, dans une dimension géographique, historique, sociale et économique. Ce cours sera dispensé en français.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

---

**Langue C - arabe****Code :** Y1V3AR3**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :** Initiation à la culture**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis en cours.

---

**Langue C - italien****Code :** Y1V3IT3**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :** initiation à la culture italienne**Bibliographie :** Ce cours a pour objectif de présenter les éléments culturels de base et donner aux étudiants une vision synoptique de l'Italie.

---

**Langue C - polonais****Code :** Y1V3PL3**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Initiation à la culture polonaise**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - portugais****Code :** Y1V3PR3**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :** Initiation à la culture lusophone. Naissance du Portugal.**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.**Langue C - russe****Code :** Y1V3RU3**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**UE4 - APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES : COMMUNICATION, INFORMATIQUE ET INTERCULTURALITE****INTITULE : CONNAISSANCES METHODOLOGIQUES****EC1A : METHODOLOGIE DE TRAVAIL UNIVERSITAIRE ET RECHERCHE DOCUMENTAIRE (5H CM/SEMESTRE)****Code :** Y1MET4A**Responsable :** M. Sébastien PERON**Descriptif :**

- Méthodologie de la recherche documentaire ;
- Méthodologie du travail en langue et civilisation ;
- Méthodologie du travail en groupe ;
- Outils numériques et sécurité informatique.



**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.**EC1B : INTRODUCTION A LA REDACTION ACADEMIQUE (5H CM/SEMESTRE)****Code :** Y1MET4A**Responsable :** M. Antoine WIDLÖCHER**Descriptif :** L'objectif de cet enseignement est de mettre en lumière certains éléments de méthode essentiels à l'argumentation en contexte universitaire et à la mise en valeur de cette argumentation, en insistant sur la nécessité de considérer chaque production écrite dans ce contexte comme une contribution à la construction collective du savoir.**INTITULE : INTERCULTURALITE****EC2 : LANGUES ET CULTURES (18H CM/SEMESTRE)****Code :** Y1LC4B**Responsable :** M. Olivier COQUELIN**Descriptif :** Ce cours repose sur la notion d'interculturalité, par laquelle les intervenants articuleront leurs champs de recherche avec une ou plusieurs cultures autres que celle qui fait l'objet de leur réflexion. Cet enseignement a pour principal objectif d'enrichir la culture générale des étudiants. Il sera soumis à deux épreuves de contrôle continu, sous la forme de QCM.**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours

**INTITULE : INFORMATIQUE****EC3 : TRAITEMENT DE TEXTE (1H TD/SEMAINE)****Code :** Y1INF4C**Responsable :** M. Antoine WIDLÖCHER**Descriptif :**

Cet enseignement porte sur la création de documents numériques textuels. Plus précisément, à travers l'usage d'un logiciel de traitement de texte (LibreOffice Writer), il vise à introduire certaines bonnes pratiques essentielles à la production de documents structurés.

Les éléments abordés dans cet enseignement sont en lien avec certaines compétences élémentaires du référentiel de la certification PIX.

L'enseignement est évalué en contrôle continu intégral. Il est constitué de 12 séances de TD hebdomadaires d'une heure.

**Webographie :** <https://pix.fr/> <https://fr.libreoffice.org/>**UE5 - MATIERES D'APPLICATION ET PERSONNALISATION DU PARCOURS****INTITULE : MATIERES D'APPLICATION****EC1 : PRINCIPES D'ECONOMIE (24H CM/SEMESTRE)****Code :** Y1ECO5A**Responsable :** Mathilde MOREAU**Descriptif :** Cet enseignement vise à définir les concepts de base en économie afin de fournir des clés pour permettre de comprendre les défis du monde économique réel.**Bibliographie :** STIGLITZ, J. E., LAFAY, J.-D., WALSH, C.E., *Principes d'économie moderne*, Éditions De Boeck. MANKIW, N.G., TAYLOR, M.P., *Principes de l'économie*, 6ème édition, Edition De Boeck. *Alternatives Économiques*.**EC2 : INTRODUCTION AU DROIT (2H CM/SEMAINE)****Code :** Y1DR5B**Responsable :** Marie DUMARÇAY**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**INTITULE : RENFORCEMENTS****EC3 : AU CHOIX (1h/semaine)****EC3A : RENFORCEMENT LANGUE A****Code :** Y1RANL5C**Responsable :** M. François MASSOT**Descriptif :** « L'anglais poétique »

Depuis les sonnets de Shakespeare jusqu'aux textes d'Eminem en passant par la poésie de William Wordsworth ou celle de Carol Ann Duffy, comment les artistes utilisent la langue anglaise à des fins esthétiques ? Nous tâcherons de répondre à cette question en lisant de courts textes poétiques de langue anglaise d'autrices et d'auteurs d'époques différentes. Nous mettrons en lumière les procédés que les artistes mettent en œuvre et nous utiliserons ensuite ces outils pour analyser leurs textes en gardant toujours à l'esprit la notion de plaisir et de jeu avec la langue. L'examen portera, dans un premier temps, sur une série de questions relatives aux connaissances acquises puis, dans un second temps, sur l'analyse d'un court texte littéraire.

**Bibliographie :** une brochure sera fournie en cours.

### EC3B : RENFORCEMENTS LANGUE B

#### Renforcement - allemand

**Code :** Y1RALL5C

**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** « Quel rôle a joué l'Allemagne dans l'histoire récente européenne ? »

Ce cours a pour objectif de présenter le rôle de l'Allemagne en Europe et son évolution dans le temps, entre engagement fort et réticences. Ce point de vue historique sera ponctuellement élargi par celui de l'histoire des idées et des arts.

L'examen consistera en une série de questions portant sur les connaissances acquises.

Cours dispensé en français.

**Bibliographie :** Le cours s'appuiera sur des documents visuels variés (caricatures, photos, graphiques, vidéos) qui seront distribués en cours.

#### Renforcement - espagnol

**Code :** Y1RESL5C

**Responsable :** Mme Nadia TAHIR

**Descriptif :** « Les latino-américains dans les séries états-uniennes »

Ce cours a pour objectif de s'intéresser à l'image des latino-américains dans les séries produites aux États-Unis. L'explosion des plateformes telles que Netflix, Amazon Prime, Hulu, etc. rend la circulation de séries bien plus importante et favorise la construction d'un imaginaire autour d'une région du monde largement stéréotypé ; il s'agira donc de tenter de comprendre ce que cela nous apprend sur l'Amérique latine, mais aussi les questions que soulèvent cette circulation.

**Bibliographie :** Séries telles que : *Narcos*, *Gentified*, *Modern Family*, *I love Lucy*, etc.

#### Renforcement - italien

**Code :** Y1RITL5C

**Responsable :** M. Jean-Guy SEBIRE

**Descriptif :** La culture italienne à travers le cinéma

Ce cours a pour objectif d'aborder quelques notions de culture italienne à travers l'analyse de séquences de films italiens et étrangers.

**Bibliographie :** Supports distribués en cours.

#### Renforcement - russe

**Code :** Y1RRUL5C

**Responsable :** Mme Alena KURAPTEVA

**Descriptif :** « La Russie au quotidien »

**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

#### EC3C : SPORT

**Code :** Y1SPO5C

**Responsable :** M. Olivier THENAISY

**Descriptif :**

- Pilates
- Step (fitness)
- Escalade
- Tennis de table

De plus amples informations seront fournies en cours.

### UE LIBRE

#### INTITULE : PROJET PERSONNEL ET REMISE A NIVEAU

# SEMESTRE 2

## UE 6

### INTITULE : GRAMMAIRE ET TRADUCTION

#### EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1H30/SEMAINE)

**Code :** Y2ANL6A

**Responsable :** M. François MASSOT

**Descriptif :** Groupe nominal

- Prépositions
- Noms
- Articles
- Quantifieurs
- Mots composés
- Pronoms
- Adjectifs
- Adverbes

**Bibliographie :**

BOUSCAREN, Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

#### EC2 : LANGUES B (2H/SEMAINE)

##### Langue B - allemand

**Code :** 2ALL6B

**Responsable :** Le nom de l'enseignant sera communiqué à la rentrée

**Descriptif :** Ce cours poursuivra la révision des règles de base de la grammaire allemande (conjugaisons au subjonctif, déclinaisons, syntaxe : phrases plus complexes) et le renforcement de l'apprentissage lexical (textes). Exercices de grammaire et traductions (version et thème).

**Bibliographie :**

NIEMANN, Roger, KUHN, Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand*, 2017.

##### Langue B - espagnol

**Code :** 2ESL6B

**Responsable :** M. Sébastien PERON

**Descriptif :** Le groupe nominal (article, adjectif, substantif) ; le comparatif et le superlatif ; les possessifs et les démonstratifs ; les phrases interrogative, exclamative et négative ; l'apocope ; l'emploi de SER et ESTAR ; l'obligation.

**Bibliographie :**

BEDEL Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, 2010.

##### Langue B - italien

**Code :** Y2ITL6B

**Responsable :** M. Jean-Guy SEBIRE

**Descriptif :** Ce cours complète celui du semestre 1. Il permet d'aborder des notions nouvelles ou plus complexes comme les pronoms personnels, le passé simple, le futur, etc. Les étudiants pourront approfondir leurs connaissances, s'entraîner à la traduction, réemployer les structures grammaticales dans un discours écrit et/ou oral.

**Bibliographie :**

M. FERDEGHINI, P. NIGGI, *Grammaire de l'italien*, Le Robert & Nathan, 2018.

**Langue B russe****Code :** 2RUL6B**Responsable :** Mme Oxana KIRICHENKO**Descriptif :**

Ce cours poursuit les objectifs du cours de grammaire et pratique de la langue du premier semestre.

**EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y2V3AL6**Responsable :** Mme Elisabeth SCHOBER

**Descriptif :** Poursuite de l'apprentissage des bases de l'allemand pour atteindre un niveau de communication de niveau A1 du référentiel européen des langues. Cette partie du cours est spécialement axée sur l'explication de la grammaire et sur la mémorisation du vocabulaire. Seront notamment abordées les formes du passé.

**Bibliographie :**

📖 DAF compact A1, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.

**Langue C - arabe****Code :** Y2V3AR6**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :**

- Apprentissage de l'alphabet : écriture, lecture, exercices de construction de mots et de phrases.
- Initiation à l'écriture et à la lecture arabes.
- Compréhension et expression écrites et orales.
- Grammaire fondamentale de base.
- Exercices de conversation, acquisition du vocabulaire de base, lecture de textes brefs et simples.

**Bibliographie :**

📖 KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 KENANAH, Faisal, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 NEYRENEUF, Michel, AL-HAKKAK, Ghalib, ; *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

**Langue C - italien****Code :** Y2V3IT6**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI

**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1, utilisation du manuel Nuovissimo progetto italiano 1.

**Bibliographie :**

📖 MARIN, Telis, *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » et « quaderno degli esercizi »).

**Langue C - polonais****Code :** Y2V3PL6**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI

**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants débutants ne parlant pas polonais. Nous acquerrons le vocabulaire et les bases grammaticales permettant la communication dans les situations quotidiennes. Niveau visé : A1.

**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.

**Langue C - portugais****Code :** Y2V3PR6**Responsable :** M. Georges Da COSTA

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours



**Langue C - russe****Code :** Y2V3RU6**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**UE 7****INTITULE : COMPREHENSION ET EXPRESSION****EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (2H/SEMAINE)****Code :** Y2ANL7A**Responsable :** M. François MASSOT**Descriptif :**


Le cours a pour objectif de renforcer et développer la maîtrise des compétences langagières tant à l'oral qu'à l'écrit tout en explorant et en réfléchissant à diverses problématiques contemporaines faisant apparaître des spécificités culturelles propres aux pays anglophones. La pratique régulière de la compréhension de l'oral (vidéos en ligne, radio, podcasts) et de l'écrit (presse écrite, essais, fiction) se déroulera en cours et trouvera un prolongement de manière autonome entre les séances. Pour l'expression, l'accent sera mis sur la qualité de la prononciation et de l'orthographe, sans oublier l'acquisition du lexique et de la syntaxe.

**Bibliographie :**






BOUSCAREN, Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

**EC2 : LANGUES B (1H30/SEMAINE)****Langue B - allemand****Code :** 2ALL7B**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY**Descriptif :** Situé dans la continuité du semestre 1, ce cours vise à pratiquer la langue allemande orale et écrite à partir de divers supports (documents écrits, audio et vidéo), en lien avec des thèmes liés à la civilisation des pays de langue allemande.**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**Langue B - espagnol****Code :** 2ESL7B**Responsable :****Descriptif :** Le cours s'inscrit dans la continuité du semestre 1 et a pour objectif de développer la maîtrise des compétences langagières tant à l'oral qu'à l'écrit par le biais d'activités adossées au CECRL mettant en exergue les spécificités culturelles de l'aire hispanique.**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.**Langue B – italien****Code :** Y2ITL7B**Responsable :** Mme Valeria MONACO**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1, ce cours permet de pratiquer la langue à partir de documents écrits, audio et vidéo, liés à des thèmes d'actualité, à la culture et à la civilisation italiennes, etc. Les étudiants s'entraîneront à comprendre des documents écrits, audio et vidéo, à s'exprimer à l'écrit et à l'oral (en interaction ou en continu). Ils pourront améliorer leur prononciation et enrichir leur lexique.**Bibliographie :** Supports distribués en cours.

**Langue B russe****Code :** 2RUL7B**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y2V3AL7**Responsable :** Mme Elisabeth SCHOBER**Descriptif :** Poursuite de l'apprentissage des bases de l'allemand pour atteindre un niveau de communication de niveau A1 du référentiel européen des langues. Cette partie du cours est spécialement axée sur la compréhension et l'expression de l'oral et de l'écrit.**Bibliographie :** DAF compact A1, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.**Langue C - arabe****Code :** Y2V3AR7**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :**

- Apprentissage de l'alphabet : écriture, lecture, exercices de construction de mots et de phrases.
- Initiation à l'écriture et à la lecture arabes.
- Compréhension et expression écrites et orales.
- Grammaire fondamentale de base.
- Exercices de conversation, acquisition du vocabulaire de base, lecture de textes brefs et simples.

**Bibliographie :** KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014. KENANAH, Faisal, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016. GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001. NEYRENEUF, Michel, AL-HAKKAK, Ghalib, *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.**Langue C - italien****Code :** Y2V3IT7**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1, utilisation du manuel *Nuovissimo progetto italiano 1*.**Bibliographie :** MARIN, Telis, *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » **et** « quaderno degli esercizi »).**Langue C - polonais****Code :** Y2V3PL7**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants débutants ne parlant pas polonais. Nous acquerrons le vocabulaire et les bases grammaticales permettant la communication dans les situations quotidiennes. Niveau visé : A1.**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.**Langue C - portugais****Code :** Y2V3PR7**Responsable :** M. Georges DA COSTA

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

### Langue C - russe

**Code :** Y2V3RU7

**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

## UE8

### INTITULE : CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES

#### EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1HTD/SEMAINE + 1H CM/QUINZAINE)

**Code :** Y2ANL8A

**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI

**Descriptif :** Ce cours, dispensé en anglais, est lié à la géographie culturelle et vise à aborder les principaux pays anglophones par l'étude d'aspects culturels, notamment en lien avec la culture populaire, le document iconographique et la culture visuelle, la culture musicale, littéraire et cinématographique ou encore par le biais des connaissances des traditions, des coutumes et des mythes nationaux.

**Bibliographie :** les supports seront fournis en cours.

📖 GRELLET, Françoise. *A Cultural Guide - Anglais* – Nathan, 2022.

📖 O'DRISCOLL, James, *The Country and its People: An Introduction for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 2009 (2nd edition).

📖 OAKLAND, John, *British Civilization: An Introduction*. London & New York: Routledge, 2019 (9th edition).

#### EC2 : LANGUES B (1H CM+1H TD/SEMAINE)

### Langue B - allemand

**Code :** Y2ALL8B

**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK

**Descriptif :** Ce cours, dispensé principalement en langue allemande, vise à revoir et approfondir vos connaissances de l'Allemagne contemporaine (institutions, population, économie, etc.) A l'appui d'une brochure accompagnatrice composée de fiches lexicales thématiques, de courts textes de présentation et de divers supports textuels et iconographiques (graphiques, cartes, etc.), nous reviendrons sur les aspects-clés de l'environnement physique et humain de la République fédérale d'Allemagne, sa place et ses spécificités en Europe et dans le monde. Les principaux axes thématiques du cours sont les suivants :

- Le fédéralisme et la situation de l'Allemagne en Europe
- La langue allemande en Allemagne, en Europe et dans le monde
- L'environnement physique de l'Allemagne
- La démographie en Allemagne

**Bibliographie :**

📖 FEREC, Laurent, FERRET, Florence *Dossiers de civilisation allemande*, 5<sup>e</sup> édition revue et actualisée, Ellipses, Paris, 2018.

### Langue B - espagnol

**Code :** Y2ESL8B

**Responsable :** M. Álvaro FLEITES MARCOS

**Descriptif :** Introduction à l'histoire et aux institutions des pays du monde hispanique en se centrant sur l'Espagne.

1<sup>a</sup> PARTE: Geografía y aspectos institucionales.

2<sup>a</sup> PARTE: Introducción a la Historia de España.

3<sup>o</sup> PARTE: Introducción a la Historia de Hispanoamérica.

4<sup>o</sup> PARTE: La España del Siglo XX.

**Bibliographie :**

📖 BENNASSAR, Bartolomé (dir.). *Histoire des Espagnols, 2 vols. I (VIe-XVIIe siècles), II (XVIIIe-XXe siècle)*. Paris, Tempus, 2011.

📖 CANAL, Jordi (dir.). *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours. Politique et société*. Paris, Armand Colin, 2009.

📖 CARR, Raymond. *España, 1808-1975*, Barcelona, Ariel, 2000.

📖 GARCÍA DE CORTAZAR, Fernando. *Historia de España: De Atapuerca al Estatut*. Barcelona, Booket, 2007.

📖 MALAMUD, Carlos. *Historia de América*, Barcelona, Alianza, 2010.

**Langue B - italien**

**Code :** Y2ITL8B

**Responsable :** Mme Valeria Mme Valeria Monaco

**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1, l'Italie à travers la présentation de différentes régions italiennes, dans leurs aspects physiques, historiques, sociaux, économiques, administratifs et culturels.

**Bibliographie :**

📖 MEDAGLIA, C., MEDAGLIA, F., *Nuovo Spazio civiltà*. Loescher editore, 2021 et supports distribués en cours.

**Langue B russe**

**Code :** Y2RUL8B

**Responsable :** Mme Irène BAIDINE

**Descriptif :**

Le cours comprendra un rappel des grandes lignes de l'histoire et de la civilisation de la Russie jusqu'au XVIIe siècle, ainsi que l'étude détaillée de certains sujets précis à l'intérieur de chaque période. Il mettra l'accent sur deux problématiques particulières : 1) Les influences étrangères et les traits originaux dans l'histoire russe ; 2) Le pouvoir politique. Il s'appuiera sur l'étude de documents (textes, œuvres d'art, architecture). Il impliquera l'acquisition d'un lexique spécifique.

**Bibliographie :**

📖 ARRIGNON, Jean-Pierre, *La Russie médiévale*, Paris, Les Belles Lettres, 2003, 241 p.

📖 CONTE, Francis, *Les Slaves*, Albin Michel, Paris, 1986, 734 p.

📖 EECKAUTE, D., *Thésaurus des institutions de l'ancienne Russie (XIe-XVIIIe siècles)*, Publications orientalistes de France, éd. de la Maison des Sciences de l'homme, Paris, 1986.

📖 GONNEAU, Pierre, LAVROV, Alexandre, *Des Rhôs à la Russie, Histoire de l'Europe orientale 730-1689*, Paris, PUF, 2012, 687 p.

📖 KONDRATIEVA, Tamara, *La Russie ancienne*, Paris, PUF, 1996, 127 p.

📖 LARAN, M., Saussay J., *La Russie ancienne*, Masson, Paris, 1975, 336 p.

📖 OLIVE, Anne-Marie, *Guide de civilisation russe*, Paris, Ellipses, 1998, 192 p.

📖 RIASANOVSKY, N.V., *Histoire de la Russie*, Robert Laffont, Bouquins, Paris, 2001, 893 p.

**EC3 : LANGUES C (1H/QUINZAINE)**

**Langue C - allemand**

**Code :** Y2V3AL8

**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Ce cours se situe dans le prolongement du cours du semestre 1 et se propose de présenter les spécificités de la civilisation et de la culture allemandes à travers différents supports (écrit, audio, vidéo).

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

**Langue C - arabe****Code :** Y2V3AR8**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :** Initiation à la culture

L'objectif est d'initier les étudiants à la culture et à l'histoire arabo-musulmane dans ses grandes périodes.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.**Langue C - italien****Code :** Y2V3IT8**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1, le cours se propose de donner un aperçu général des aspects les plus saisissants de la culture italienne à travers différents supports et exemples.**Bibliographie :** Supports distribués en cours.**Langue C - polonais****Code :** Y2V3PL8**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Initiation à la culture polonaise**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.**Langue C - portugais****Code :** Y2V3PR8**Responsable :** Mme Solenne DERIGOND**Descriptif :** Initiation à la culture lusophone

Partant de l'idée eurocentrée que le Brésil a été découvert par les Portugais, le cours posera la question suivante : dans quelle mesure cette formulation oriente le récit historique du Brésil en faveur de la présence européenne. Elle permettra de réfléchir à l'histoire, au statut politique des peuples amérindiens au Brésil et aux politiques indigénistes aux XXe et XXIe siècles.

**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.

BOISSIÈRE, Aurélie, FAUGÈRE, Brigitte, GOEPFERT, Nicolas. *Atlas de l'Amérique précolombienne : du peuplement à la conquête*. (Collection Atlas-mémoires).

ENDERS ARMELLE. *Histoire du Brésil*. [Nouvelle édition revue et complétée]. Paris : Chandeigne, 2018. (Bibliothèque lusitane).

GRONDIN, Marcel, VIEZZER, Moema. *Génocide des Amériques : résistance et survivance des peuples autochtones*. Trad. Yves Carrier. Montréal : Éditions Écosociété, 2022.

LE TOURNEAU, François-Michel. *En marge ou à la marge ? Les populations amérindiennes du Brésil*. Espace populations sociétés, n. 2014/2-3, 2014. Disponible en : <<http://journals.openedition.org/eps/5859>>. Accès en : 3 mar. 2023.

LE TOURNEAU, François-Michel. *Le Brésil et ses Indiens : une réconciliation impossible ?* EchoGéo, n. 41, 2017. Disponible en : <<http://journals.openedition.org/echogeo/15027>>. Accès en : 3 mar. 2023.

ROSTAIN, Stéphane. *Histoire de l'Amazonie*. Paris, France : Que sais-je ? / Humensis, 2022.

ROSTAIN, Stéphane. *Sont-ils sans impact sur la nature ?* v. 327, n. 7, p. 5-5, 2020.

**Langue C - russe****Code :** Y2V3RU8**Responsable :** Mme Tatiana DESCLOS**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

## UE9 - APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES : COMMUNICATION, INFORMATIQUE ET INTERCULTURALITE

### INTITULE : COMMUNICATION

#### EC1 : TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION (2H/SEMAINE)

**Code :** Y2TEC9A

**Responsable :** M. Didier LEGOUPIL

**Descriptif :**

Sensibilisation aux grandes questions économiques et sociétales par l'étude de textes d'actualité ou de réflexion sur le monde contemporain.

Vers une maîtrise de l'analyse de texte :

Lecture méthodique et critique : identifier la thèse, repérer le schéma argumentatif d'un texte.

Comprendre et reformuler la pensée d'un auteur.

**Bibliographie :** fascicule regroupant l'ensemble des supports distribué en début d'année.

### INTITULE : INFORMATIQUE

#### EC2 : TRAITEMENT DE TEXTE (4HCM/SEMESTRE + 1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y2INF9B

**Responsable :** M. Stéphane FERRARI

**Descriptif :**

Cet enseignement est la suite de l'EC Y1INF4C du semestre 1. L'objectif est toujours de développer des compétences professionnelles dans la gestion d'une production documentaire numérique.

Là où l'enseignement du semestre 1 vise un socle de bonnes méthodes de travail, il s'agit ici d'aller plus loin dans la maîtrise de fonctionnalités avancées et dans la manipulation de documents variés en genre.

L'enseignement vise également à développer des compétences en travail collaboratif sur le cycle de vie des documents numérique manipulés à plusieurs. Les compétences travaillées dans cet enseignement sont en lien direct avec celles du référentiel de la certification PIX.

L'enseignement est évalué en contrôle continu intégral. Il est constitué de 12 séances de TD hebdomadaires d'une heure complétées par des supports de cours en ligne.

**Webographie :**

<https://pix.fr/>

<https://fr.libreoffice.org/>

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/documents-dans-le-cloud/>

## UE10 - MATIERES D'APPLICATION ET PERSONNALISATION DU PARCOURS

### INTITULE : MATIERES D'APPLICATION

#### EC1 : PRATIQUES DE GESTION (24H CM/SEMESTRE)

**Code :** Y2GES10A

**Responsable :** Mme Mathilde MOREAU

**Descriptif :** L'objet de cet enseignement sera de permettre aux étudiants :

— De comprendre les enjeux des calculs de coût et de marge.

— De comprendre l'incidence des pratiques commerciales sur les équilibres financiers de l'entreprise.

**Bibliographie :** supports de cours.

#### EC2 : DROIT DES OBLIGATIONS (1H30 CM/SEMAINE)

**Code :** Y2DR10B

**Responsable :** Mme Stéphanie CREPIN

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

**INTITULE : RENFORCEMENTS****EC3 : AU CHOIX (1h/semaine)****EC3A : RENFORCEMENT LANGUE A****Code :** Y2RANL10**Responsable :** M. Olivier COQUELIN**Descriptif :** « Histoire géo-politique du Royaume-Uni »

Ce cours a pour objet de présenter les principales étapes qui ont abouti à la situation géo-politique actuelle au Royaume-Uni, de l'annexion du Pays de Galles (XIIIe- XVIe siècles) au Brexit (2016-20), en passant par les Actes d'Union avec l'Écosse (1707) et l'Irlande (1801), le déclin de l'Empire britannique (1922-97) et la création du Commonwealth (1926-31), le conflit nord-irlandais (1968-98) et la Dévolution (1998).

**Bibliographie :** Les références seront fournies tout au long du semestre.**EC3B : RENFORCEMENTS LANGUE B****Renforcement - allemand****Code :** Y2RALL10**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY**Descriptif :** « Une idée allemande de la démocratie »

Quelles sont les institutions politiques actuelles en vigueur et comment se sont-elles développées depuis la création de la République fédérale d'Allemagne en 1949 ? Quel rôle joue le chancelier aujourd'hui ? Quels partis politiques sont représentés au parlement ? Le cours a pour objectif de répondre à ces questions et de voir dans quelle mesure les institutions allemandes ont imprégné nos institutions européennes.

L'examen consistera en une série de questions portant sur les connaissances acquises.

Cours dispensé en français.

**Bibliographie :** Le cours s'appuiera sur des documents visuels variés (caricatures, photos, graphiques, vidéos) qui seront distribués en cours.**Renforcement - espagnol****Code :** Y2RESL10**Responsable :** M. Sébastien PÉRON**Descriptif :** « Autobús, micro, guagua, colectivo, camión, on dit comment 'un bus' en espagnol ? »

La langue espagnole, parlée aujourd'hui par plus de 500 millions de personnes, se divise en différents « dialectes », qui correspondent aux différentes manières de parler l'espagnol selon la région ou le pays (espagnol d'Andalousie, d'Aragon, de Cuba, etc.). Le cours portera prioritairement sur ce que l'on appelle « l'espagnol d'Amérique » (tout en gardant à l'esprit que l'espagnol d'Amérique n'est pas une langue différente de l'espagnol d'Espagne): nous y étudierons l'ensemble des variétés de la langue espagnole qui sont utilisées en Amérique et essaierons de comprendre quels sont les traits (prononciation, lexique, ...) qui singularisent les parlers américains au vu de l'extension des territoires. Nous verrons également que la puissance de l'espagnol y est telle qu'elle a donné naissance à des « langues hybrides », telles que le spanglish et le portuñol. Toutes ces « variétés » seront étudiées par le biais de supports textuels, iconographiques et audio-visuels.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.**Renforcement - italien****Code :** Y2RITL10**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :** « La culture italienne à travers la télévision »

Ce cours a pour objectif de présenter la société italienne, des années '50 à nos jours, à travers le monde de la télévision et son histoire + Bibliographie : supports distribués en cours.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

**Renforcement - russe****Code :** Y2RRUL10**Responsable :** Mme Alena KURAPTEVA**Descriptif :** « La Russie au quotidien »**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.**EC3C : SPORT****Code :** Y2SPO10C**Responsable :** M. Olivier THENAISY**Descriptif :**

- Rock
- Step (fitness)
- Escalade
- Tennis de table

**UE LIBRE****INTITULE : PROJET PERSONNEL ET REMISE A NIVEAU**



# SEMESTRE 3

## UE 11

### INTITULE : GRAMMAIRE ET TRADUCTION

#### EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1H30/SEMAINE)

**Code :** Y3ANL11A

**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI

**Descriptif :** Modalité, auxiliaires et types de discours

- Auxiliaires
- Auxiliaires modaux
- Le passif
- Discours rapporté

**Bibliographie :**

BOUSCAREN, Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

#### EC2 : LANGUES B (2H/SEMAINE)

##### Langue B - allemand

**Code :** Y3ALL11B

**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK

**Descriptif :** Approfondissement des points suivants : Le groupe nominal : le nom, les déterminants, l'adjectif

**Bibliographie :**

NIEMANN, Roger, KUHN, Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand*, SEDES, 2017.

##### Langue B - espagnol

**Code :** 3ESL11B

**Responsable :** M. Sébastien PERON

**Descriptif :** Le cours de grammaire du S3 s'inscrit dans le prolongement du cours de grammaire de licence 1. Dans cette première partie du cours, nous aborderons les points suivants : Révision des modes et des temps ; la numération ; les prépositions et les conjonctions ; l'adverbe ; les périphrases verbales ; Les degrés de l'adjectif ; la traduction de « ON ».

**Bibliographie :**

BEDEL, Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, 2010.

##### Langue B - italien

**Code :** Y3ITL11B

**Responsable :** M. Jean-Guy SEBIRE

**Descriptif :** Dans la continuité du cours de L1, ce cours de grammaire italienne permet d'aborder des notions nouvelles ou plus complexes comme l'impératif, le vouvoiement, la forme passive, le conditionnel, etc. Les étudiants pourront réemployer ces structures grammaticales dans un discours écrit et/ou oral.

**Bibliographie :**


FERDEGHINI, M., NIGGI, P., *Grammaire de l'italien*, Le Robert & Nathan, 2018.

##### Langue B russe





**Code :** Y3RUL11B

**Responsable :** M. Pascal BERTRAND

**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Approfondissement en grammaire de la langue : poursuite de l'étude de la flexion nominale, notion d'aspect verbal, expression du futur, de la condition.

**EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y3V3AL11**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK**Descriptif :** Apprentissage des bases de l'allemand pour atteindre un niveau de communication de niveau A2 du référentiel européen des langues. Cette partie du cours est spécialement axée sur l'explication de la grammaire et sur la mémorisation du vocabulaire.**Bibliographie :** DAF kompakt A2, *Kurs-und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.**Langue C - arabe****Code :** Y3V3AR11**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :**

- Consolidation des structures de base de la langue arabe.
- Lecture-compréhension des textes simples.
- Traduction et expression orale et écrite.

**Bibliographie :** KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014. KENANAH, Faisal, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016. GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001. NEYRENEUF, Michel, AL-HAKKAK, Ghalib, *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.**Langue C - italien****Code :** Y3V3IT11**Responsable :** Mme Valeria MONACO**Descriptif :** Dans la continuité de la L1, utilisation du manuel Nuovissimo progetto italiano 1.**Bibliographie :** MARIN, Telis, *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » et « quaderno degli esercizi »).**Langue C - polonais****Code :** Y3V3PL11**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants ayant déjà des notions de polonais. Nous enrichirons le vocabulaire et aborderons des questions de grammaire plus complexes (aspect, syntaxe des adjectifs numéraux). Niveau visé : A2.**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - portugais****Code :** Y3V3PR11**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - russe****Code :** Y3V3RU11**Responsable :** Mme Alena KURAPTEVA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

## UE 12

## INTITULE : COMPREHENSION ET EXPRESSION

## EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1H30/SEMAINE+PHONETIQUE 1H/QUINZAINE)

**Code :** Y3ANL12A**Responsable :** M. François MASSOT**Descriptif :**

Le cours a pour objectif de renforcer et développer la maîtrise des compétences langagières en insistant plus particulièrement sur l'oral à travers l'exploration de diverses problématiques contemporaines faisant apparaître des spécificités culturelles propres aux pays anglophones. La pratique régulière de la compréhension de l'oral (interaction, visionnage de vidéos, écoute de podcasts) se déroulera en cours et trouvera un prolongement de manière autonome entre les séances. Pour l'expression orale, l'accent sera mis sur des travaux de groupes et la pratique en classe. La qualité de la prononciation et de l'intonation ainsi que la richesse du lexique et de la syntaxe seront travaillées et attendues aux évaluations. L'évaluation sera composée à parts égales de compréhension de l'oral et d'expression orale.

**Bibliographie :**

BOUSCAREN, Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

**Code :** Y3ANL12A**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI**Descriptif :** Introduction à la phonétique

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les principales problématiques de la prononciation de la langue anglaise par l'étude de la transcription des voyelles et des consonnes et des règles d'accentuation et d'intonation. Une grande partie de ce cours sera liée aux activités en ligne proposées sur e-campus.

**Bibliographie :**

DUCHET, Jean-Louis *Code de l'anglais oral*, Ophrys.

WELLS J.C., *Pronunciation Dictionary*, Londres, Longman, 1990.

## EC2 : LANGUES B (1H30/SEMAINE)

## Langue B - allemand

**Code :** Y3ALL12B**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY**Descriptif :** Les compétences visées sont définies par le niveau B2.1 du référentiel européen.

Approfondissement de la grammaire, activités de communication variées (compréhension de l'oral, expression orale, interaction orale, compréhension de l'écrit, expression écrite) associées à l'acquisition de compétences linguistiques et culturelles.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

## Langue B - espagnol

**Code :** 3ESL12B**Responsable :****Descriptif :** Compréhension et expression / Compte-rendu d'actualité (Espagne et Amérique Latine)**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

## Langue B - italien

**Code :** Y3ITL12B**Responsable :** le nom de l'enseignant sera communiqué à la rentrée

**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1 et 2, ce cours permet de pratiquer la langue à partir de documents écrits, audio et vidéo, liés à des thèmes d'actualité, à la culture et à la civilisation italiennes, etc. Les étudiants s'entraîneront à comprendre des documents écrits, audio et vidéo, à s'exprimer à

l'écrit et à l'oral (en interaction ou en continu). Ils pourront améliorer leur prononciation et enrichir leur lexique.

**Bibliographie :** La bibliographie et les documents seront fournis en cours.

---

### Langue B russe

**Code :** Y3RUL12B

**Responsable :** Mme Alena KURAPTEVA

**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Les informations sont disponibles dans le guide des études du département d'études russes et polonaises.

---

### EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)

#### Langue C - allemand

**Code :** Y3V3AL12

**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK

**Descriptif :** Compréhension orale et écrite, traduction et expression orale et écrite.

**Bibliographie :**

📖 DAF kompakt A2, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.

---

#### Langue C - arabe

**Code :** Y3V3AR12

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

**Descriptif :**

- Consolidation des structures de base de la langue arabe.
- Lecture-compréhension des textes simples.
- Traduction et expression orale et écrite.

**Bibliographie :**

📖 KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 KENANAH, Faisal (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 NEYRENEUF, Michel et AL-HAKKAK, Ghalib, *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

---

#### Langue C - italien

**Code :** Y3V3IT12

**Responsable :** Mme Valeria MONACO

**Descriptif :** Dans la continuité de la L1, utilisation du manuel *Nuovissimo progetto italiano 1*.

**Bibliographie :**

📖 MARIN, Telis *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » et « quaderno degli esercizi »).

---

#### Langue C - polonais

**Code :** Y3V3PL12

**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI

**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants ayant déjà des notions de polonais. Nous enrichissons le vocabulaire et aborderons des questions de grammaire plus complexes (aspect, syntaxe des adjectifs numéraux). Niveau visé : A2.

**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

#### Langue C - portugais

**Code :** Y3V3PR12

**Responsable :** M. Georges DA COSTA

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

**Langue C - russe****Code :** Y3V3RU12**Responsable :** Mme Alena KURAPTEVA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**UE 13****INTITULE : CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES****EC1 : LANGUE A - CIVILISATION BRITANNIQUE (1H CM/QUINZAINE+1H TD/SEMAINE)****Code :** Y3ANL13A**Responsable :** M. Olivier COQUELIN

**Descriptif :** Ce cours se veut une introduction à la civilisation britannique à travers l'étude des notions essentielles suivantes : la population, les classes sociales, l'État-providence, l'économie, le monde du travail, l'immigration, le système éducatif, le Brexit et la crise sanitaire de la Covid-19. Ces notions feront l'objet d'un approfondissement dans le cadre des TD, par l'analyse d'articles de presse, de graphiques, de vidéos et de dessins humoristiques ou autres.

**Bibliographie :**

📖 OAKLAND, John, *British Civilization: An Introduction*. London & New York: Routledge, 2019 (9th edition).

📖 O'DRISCOLL, James, *The Country and its People: An Introduction for Learners of English*. Oxford: Oxford University Press, 2009 (2nd edition).

📖 LURBE, Pierre, *Le Royaume-Uni aujourd'hui*, Paris : Hachette Supérieur, 2020 (9e édition).

**EC2 : LANGUES B (1H CM+1H TD/SEMAINE)  
CIVILISATION****Langue B - allemand****Code :** Y3ALL13B**Responsable :** Mme Hildegard HABERL**Descriptif :**

Ce cours portera sur les spécificités géographiques et la situation géopolitique de l'Autriche en Europe centrale ainsi que ses principales évolutions démographiques et étapes historiques depuis 1945. Le cours éclairera aussi l'actualité politique du pays et la situation économique de l'Autriche à partir d'entreprises autrichiennes internationalement connues (Red Bull, Swarovski).

**Bibliographie :**

📖 VOCELKA, Karl, *Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik*. München, Heyne, 2002.

📖 AEIOU Das Lexikon aus Österreich: <https://austria-forum.org/af/AEIOU>

📖 Présentation de l'Autriche : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/autriche/presentation-de-l-autriche/>

**Langue B - espagnol****Code :** 3ESL13B**Responsable :** M. Álvaro FLEITES MARCOS

**Descriptif :** Histoire de l'Espagne pendant la dictature franquiste entre 1939 et 1975 et pendant la transition à la Démocratie, entre 1975 et 1982, en prêtant attention aussi bien à l'évolution interne qu'à la politique étrangère.

**Bibliographie :**

📖 CARR, Raymond, (coord.). *1939/1975. La época de Franco*, Madrid, Espasa Calpe, 2007.

📖 MORADIELLOS, Enrique. *La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2003.

📖 RODRIGUES, Denis. *La Transition en Espagne. Les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986)*, Rennes, PUR, 2012.

📖 RODRIGUES, Denis. *L'Espagne sous le régime de Franco*, Rennes, PUR, 2016.

📖 RUIZ, David. *La España democrática (1975-2000). Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002.

### Langue B - italien

**Code :** Y3ITL13B

**Responsable :** M. Vincent D'ORLANDO

**Descriptif :**

Le cours propose un panorama de la société italienne dans le domaine social, économique, politique et culturel de la période allant de l'après seconde guerre mondiale jusqu'à la crise des années 70. Outre la présentation chronologique, le cours présentera quelques points thématiques comme, par exemple, le déséquilibre entre le Nord et le sud de la péninsule ou la fragilité de l'État face à une organisation criminelle comme la mafia.

**Bibliographie :** un fascicule des documents qui serviront de support au cours sera distribué à la rentrée. En plus, les étudiants peuvent lire des ouvrages sur l'histoire de l'Italie de cette période, comme Paul Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi, 19343-1988*, Einaudi, 1989 ; M.H Caspar, M. Colin, D. Rechenmann, *L'Italie. Echecs et réussites d'une République*, Minerve, 1994 ou encore A. Delpirou, S. Mourlane, *Atlas de l'Italie contemporaine*, Éditions Autrement, 2019

### Langue B russe

**Code :** Y3RUL13B

**Responsable :** Mme Irène BAIDINE

**Descriptif :**

Le cours retracera les grandes orientations de l'histoire depuis le règne de Pierre le Grand (1682-1725) jusqu'au règne de Paul Ier (1796-1801). Il mettra l'accent sur les institutions politiques et l'idéologie politique officielle, l'histoire des idées.

**Bibliographie :**

📖 GONNEAU, Pierre, *Histoire de la Russie d'Ivan le Terrible à Nicolas II 1547-1917*, Paris, Talladier, 2016, 543 p.

📖 OLIVE, Anne-Marie, *Guide de civilisation russe*, Paris, Ellipses, 1998, 191 p. BLV

📖 GONNEAU, Pierre, LAVROV Aleksandr, *RAI Ecatherine, La Russie impériale. L'Empire des Tsars, des Russes et des Non-Russes (1689-1917)*, Paris, PUF, 2019, 605 p.

📖 JEANNIER-GROPPO, Armelle, *Une introduction à l'histoire de la Russie du IXe au XIXe siècle*, Paris, Ophrys, 2002, 160 p. BU

📖 RIASANOVSKY, Nicholas V., *Histoire de la Russie des origines à 1984*, Paris, Robert Laffont, 2005, 1990, 853 p. BLV.

## UE14 - APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES : COMMUNICATION, INFORMATIQUE ET INTERCULTURALITE

### INTITULE : COMMUNICATION

#### EC1 : TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

**Code :** Y3TEC14A

**Responsable :** M. Didier LEGOUPIL

**Descriptif :**

Les travaux dirigés s'articulent autour de deux axes :

1/Approche des médias (presse écrite et radio)

- Initiation aux techniques de communication journalistique : titrage, hiérarchisation de l'information, écriture journalistique
- Étude de journaux d'information (PQR et PQN)
- Étude comparative de unes de quotidiens

2/Pratiques de communication (écrite et orale) :

- Présentation de revues de presse à l'oral
- Synthèses de documents

**Bibliographie :**

Presse et médias :

📖 Yves AGNES, *Manuel de journalisme*, La découverte, « Repères », 2002.

📖 Pierre Louis Albert, P., *Histoire de la Presse*, PUF, collection Que sais-je ? 2003.

📖 Fabrice D'ALMEIDA et Christian DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, 2010.

📖 Jean-Noël JEANNENEY, *Une histoire des médias*, Éditions du seuil, Paris, 1998.

📖 Jean-Luc MARTIN-LAGARDETTE, *Le Guide de l'écriture journalistique*, Syros, 1994.

Méthodologie :

📖 HOFFBECK, G., Walter, J., *Réaliser une revue de presse*, Dunod, 2000.

📖 PEYROUTET, C., *La Pratique de l'expression écrite*, Nathan « Repères pratiques », 1998.

## INTITULE : INFORMATIQUE

### EC2 : TABLEUR (1H CM+ 1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y3INF14B

**Responsable :** M. Stéphane FERRARI

**Descriptif :**

Cet enseignement est en lien avec le référentiel des compétences numériques PIX. Il vise à donner aux étudiants des méthodes de travail professionnelles dans le traitement des données. Il s'agit d'apprendre à maîtriser les modèles de calcul, dans leur définition, leur implémentation et dans leur cycle de vie. L'application de cet enseignement passe par l'usage du tableur LibreOffice Calc.

Les étudiants aborderont les notions de types de données, de formats de données, de formules de calculs faisant intervenir des opérateurs et des fonctions ainsi que la présentation synthétique de données et les fonctionnalités de gestion de bases de données.

**Bibliographie :**

🔗 <https://pix.fr/>

🔗 <https://fr.libreoffice.org/>

🔗 <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/donnees-et-algorithmes/>

## UE15 - MATIERES D'APPLICATION ET PERSONNALISATION DU PARCOURS

### INTITULE : MATIERES D'APPLICATION

#### EC1 : ECONOMIE INTERNATIONALE (1H CM /SEMAINE)

**Code :** Y3ECO15A

**Responsable :** Mme Amandine AUBRY

**Descriptif :**

Ce cours est une introduction à l'étude de l'économie internationale. L'économie internationale étudie les mouvements entre pays. Cette discipline est composée de trois champs d'étude ; le commerce international, les flux financiers et les migrations internationales. Ce cours porte essentiellement sur l'étude du commerce international et des flux financiers. Une partie importante du cours sera consacrée aux défis actuels étudiés en économie internationale tels que les effets redistributifs du commerce international, le commerce international face aux défis environnementaux ou encore les déséquilibres mondiaux.

**Bibliographie :**

De nombreuses ressources seront utilisées. Elles seront indiquées sur Ecampus et les plus importantes seront disponibles sur Ecampus également.

## EC2 : DROIT DE L'UNION EUROPEENNE (1H CM /SEMAINE)

**Code :**

**Responsable :** Mme Maria CASTILLO

**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

## INTITULE : RENFORCEMENTS

### EC3 : AU CHOIX (1h30/semaine)

#### EC3A : RENFORCEMENT LANGUE A

**Code :** Y3RAN15C

**Responsable :** M. Philip Edward PHILLIS

**Descriptif :** « Culture audiovisuelle américaine : les genres dans le cinéma hollywoodien »

Ce TD sera l'occasion pour l'étudiant.e d'approfondir ses connaissances culturelles, historiques et linguistiques par le biais d'une sélection de films reflétant les grands genres hollywoodiens : western, comédie, comédie musicale, road movie, film noir, pour ne citer qu'eux.

L'examen portera sur un extrait filmique accompagné de questions de compréhension et d'analyse.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

#### EC3B : RENFORCEMENTS LANGUES B ET C

##### Renforcement - allemand

**Code :** Y3RAL15C

**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Transformation de l'économie allemande : défis contemporains du marché du travail et de la compétitivité.

Nous explorerons en profondeur l'univers d'une des puissances économiques les plus influentes au monde : l'Allemagne. Aujourd'hui, les entreprises allemandes doivent naviguer dans un contexte géopolitique et économique sans précédent. L'Allemagne est-elle "l'homme malade de l'Europe" ? Nous commencerons tout d'abord par explorer, sous formes d'ateliers, dans quelle mesure l'Allemagne répond aux défis actuels du marché du travail. Nous examinerons également les choix économiques du passé qui ont conduit à la situation actuelle. Le célèbre "made in Germany" est-il en perte de vitesse ? L'Allemagne reste-t-elle compétitive à l'échelle mondiale ?

Puis, nous nous pencherons sur les différences culturelles entre la France et l'Allemagne dans le monde professionnel. Comprendre ces différences est essentiel pour travailler efficacement dans un contexte international. Pour cela, nous utiliserons des activités variées, inspirées de l'actualité économique et du monde des affaires, incluant des mises en situation et des jeux de rôles.

Ce cours vous permettra non seulement de comprendre les enjeux économiques actuels de l'Allemagne, mais aussi de développer des compétences précieuses en communication interculturelle. Vous serez ainsi préparés à effectuer des stages en Allemagne et à être compétitifs sur le marché du travail international.

L'examen consistera en une série de questions portant sur les connaissances acquises.

**Bibliographie :** Le cours s'appuiera sur des documents visuels variés (caricatures, photos, graphiques, vidéos) qui seront distribués en cours.



### Renforcement - arabe

**Code :** Y3RAR15C

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

**Descriptif :** « Le monde arabo-musulman : Histoire et géo-politique »

L'objectif de ce cours est de proposer un panorama des sociétés arabes d'un point de vue historique et géopolitique. Comprendre les enjeux de ces thématiques est essentiel pour les étudiants afin d'acquérir des connaissances linguistiques, sociétales, politiques, historiques et culturelles du Machrek et du Maghreb.

**Bibliographie :**

📖 MIQUEL, André, *L'Islam et sa civilisation*, VII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>, Paris, Armand Colin, 1977.

📖 NABLI, Bélih, *Comprendre le monde arabe*, Armand Colin, 2013.

📖 CORM, Georges, *Le Proche-Orient éclaté (1956-2033)*, Folio, Paris, 2003.

📖 MUTIN, Georges, *Géopolitique du monde arabe*, Paris, Ellipses, 2001.

📖 GARDET, Louis, *L'Islam, religion et communauté*, Paris, Désclée de Brouwer, 2002.

### Renforcement - espagnol

**Code :** Y3RES15C

**Responsable :** Mme Sandra PÉREZ-RAMOS

**Descriptif :** « L'écoféminisme dans le tourisme culturel »

Ce cours a pour objectif de présenter aux étudiants un panorama artistique centré sur l'écoféminisme afin d'analyser les tendances et les stratégies touristiques mises en avant durant ces derniers siècles. Il s'agira donc d'analyser les manifestations artistiques hispaniques et de comprendre les mécanismes de cohésion culturelle de façon à attirer l'attention des voyageurs.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

### Renforcement - italien

**Code :** Y3RIT15C

**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI

**Descriptif :** « La culture italienne et ses institutions »

Le cours se propose de présenter aux étudiants le développement historique de l'organisation politique et administrative du Bel Paese de l'Unité d'Italie à nos jours, avec le but d'en tirer des leçons sur le plan culturel.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

### Renforcement - polonais

**Code :** Y3RPL15C

**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI

**Descriptif :**

Le cours sera consacré à un phénomène de l'école polonaise de reportage. Les étudiants vont connaître les noms des "reporteurs" principaux et leurs textes phares. Ensemble, on va essayer de répondre aux questions : Quelles sont les différences entre la littérature fiction et le reportage littéraire ? Qui a dit que "Le reportage est un récit de ce qui s'est passé en réalité" et qu'est-ce que cela veut dire ? Pourquoi les détails sont-ils si importants ? Est-ce que l'objectivité existe ? Nous nous pencherons sur la question de littérarité dans les textes documentaires et essayerons d'analyser la construction du reportage "Reality" de Mariusz Szczygiel.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

### Renforcement - portugais

**Code :** Y3RPR15C

**Responsable :** M. Georges DA COSTA

**Descriptif :** « Chansons de résistance à la dictature (Portugal & Brésil) »

Approche de l'histoire récente du Portugal et du Brésil à travers l'étude de chansons qui ont marqué la résistance aux différentes dictatures.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

**Renforcement - russe****Code :** Y3RRU15C**Responsable :** Mme Irène BAIDINE**Descriptif :** « Analyse de documents »

Il s'agira d'étudier des documents en relation avec l'histoire russe. La plupart des documents seront en russe. Petit à petit un lexique spécifique sera acquis.

---

**EC3C : SPORT****Code :** Y3SPO15C**Responsable :** M. Olivier THENAISY**Descriptif :**

- Cardio-musculation
- Volley-ball

De plus amples informations seront fournies en cours.

---

---

**UE LIBRE****INTITULE : PROJET PERSONNEL ET REMISE A NIVEAU**

---

# SEMESTRE 4

## UE 16

### INTITULE : GRAMMAIRE ET TRADUCTION

#### EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (2H/SEMAINE)

**Code :** Y4ANL16A

**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI

**Descriptif :** Ce TD vise à développer les compétences linguistiques par le biais d'exercices de grammaire et la pratique hebdomadaire de la traduction (version).

Programme de grammaire :

- coordination & subordination
- propositions résultatives et causatives
- propositions comparatives
- subordonnées complétives
- subordonnées relatives
- subordonnées conditionnelles
- subordonnées circonstancielles
- subordonnées gérondives et infinitives

**Bibliographie :**

Ouvrages obligatoires :

BOUCHER, P., OGEE, F. *Grammaire appliquée de l'anglais* (4e édition). Éditions Armand Colin, 2017.

BOUSCAREN Christian, JOSSELIN-LERAY, Amélie, RODA P. ROBERTS, *Le mot et l'idée Anglais 2* (5e édition), Éditions Ophrys, 2021.

RIVIERE, Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Éditions Ophrys, 2021.

#### EC2 : LANGUES B (1H30/SEMAINE)

##### Langue B - allemand

**Code :** Y4ALL16B

**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK

**Descriptif :** Révision des points suivants :

Le groupe verbal : la construction de la phrase, les compléments du verbe

**Bibliographie :**

NIEMANN, Roger, KUHN, Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand*, SEDES, 2017.

##### Langue B - espagnol

**Code :** 4ESL16B

**Responsable :** Mme Marie-Eugénie KAUFMANT

**Descriptif :** Le programme grammatical du semestre 4 portera sur : les subordonnées (complétives, relatives et circonstancielles) et le mode dans la subordonnée ; le style direct et le style indirect. la tournure emphatique et la concordance des temps.

**Bibliographie :**

BEDEL, Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, 2010.

##### Langue B - italien

**Code :** Y4ITL16B

**Responsable :** M. Jean-Guy SEBIRE

**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 3, ce cours de grammaire italienne permet d'aborder des notions nouvelles ou plus complexes comme les pronoms relatifs, le comparatif, la concordance des temps, etc. Les étudiants pourront réemployer ces structures grammaticales dans un discours écrit et/ou oral.

**Bibliographie :**

FERDEGHINI, M., NIGGI, P., *Grammaire de l'italien*, Le Robert & Nathan, 2018.

**Langue B russe****Code :** Y4RUL16B**Responsable :** M. Pascal BERTRAND**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Approfondissement en grammaire de la langue : poursuite de l'étude de la flexion nominale, notion d'aspect verbal, expression du futur, de la condition.**EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)****Langue C - allemand****Code :** Y4V3AL16**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK**Descriptif :** Apprentissage des bases de l'allemand pour atteindre un niveau de communication de niveau A2 du référentiel européen des langues. Cette partie du cours est spécialement axée sur l'explication de la grammaire et sur la mémorisation du vocabulaire.**Bibliographie :**

📖 DAF kompakt A2, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.

**Langue C - arabe****Code :** Y4V3AR16**Responsable :** M. Faisal KENANAH**Descriptif :**

- Consolidation des structures de base de la langue arabe.
- Lecture-compréhension des textes simples.
- Traduction et expression orale et écrite.

**Bibliographie :**

📖 KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 KENANAH, Faisal (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 NEYRENEUF, Michel, et AL-HAKKAK, Ghalib *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

**Langue C - italien****Code :** Y4V3IT16**Responsable :** Mme Valeria MONACO**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 3, utilisation du manuel *Nuovissimo progetto italiano 1*.**Bibliographie :**

📖 MARIN, Telis, *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » **et** « quaderno degli esercizi »)

**Langue C - polonais****Code :** Y4V3PL16**Responsable :** Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants ayant déjà des notions de polonais. Nous enrichirons le vocabulaire et aborderons des questions de grammaire plus complexes (aspect, syntaxe des adjectifs numériques). Niveau visé : A2.**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.**Langue C - portugais****Code :** Y4V3PR16**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - russe****Code :** Y4V3RU16**Responsable :** Alena KUROPTEVA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

**UE 17****INTITULE : COMPREHENSION ET EXPRESSION****EC1 : LANGUE A - ANGLAIS (1H/SEMAINE+PHONETIQUE 1H/QUINZAINE)****Code :** Y4ANL17A**Responsable :** Mme Catharine MASON**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.**Code :** Y4ANL17A**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI**Descriptif :** Introduction à la phonétique

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les principales problématiques de la prononciation de la langue anglaise par l'étude de la transcription des voyelles et des consonnes et des règles d'accentuation et d'intonation. Une grande partie de ce cours sera liée aux activités en ligne proposées sur E-campus.

**Bibliographie :**📖 DUCHET, Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Ophrys.📖 WELLS J.C., *Pronunciation Dictionary*, Londres, Longman, 1990.**EC2 : LANGUES B (2H/SEMAINE)****Langue B - allemand****Code :** Y4ALL17B**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY**Descriptif :**

Ce cours vise à approfondir la compréhension et l'expression en langue allemande. Les quatre compétences – expression orale et expression écrite, compréhension orale et écrite – seront testées au fil des différentes séances qui s'appuieront sur différents supports (textuels, iconographiques, audios et vidéos). Ce cours sera l'occasion de revoir les connaissances des structures grammaticales et des différents champs lexicaux pour pouvoir les mettre en application dans le cadre d'exercices de compréhension, d'analyse, de synthèse, de communication et d'argumentation.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**Langue B - espagnol****Code :** 4ESL17B**Responsable :****Descriptif :** Compréhension et expression de l'écrit et de l'oral / Compte-rendu d'actualité (Espagne-Amérique Latine)**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue B - italien****Code :** Y4ITL17B**Responsable :** le nom de l'enseignant sera communiqué à la rentrée**Descriptif :**

Dans la continuité du semestre 3, ce cours permet de pratiquer la langue à partir de la lecture d'un roman italien de contenu culturel et sociétale.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.**Langue B russe****Code :** Y4RUL17B**Responsable :** Mme Alena KUROPTEVA**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Les informations sont disponibles dans le guide des études du département d'études russes et polonaises.

## EC3 : LANGUES C (1H/SEMAINE)

### Langue C - allemand

**Code :** Y4V3AL17

**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK

**Descriptif :** Compréhension orale et écrite, traduction et expression orale et écrite.

**Bibliographie :**

📖 DAF kompakt A2, *Kurs- und Übungsbuch*, Stuttgart, Klett, 2015.

---

### Langue C - arabe

**Code :** Y4V3AR17

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

**Descriptif :**

- Consolidation des structures de base de la langue arabe.
- Lecture-compréhension des textes simples.
- Traduction et expression orale et écrite.

**Bibliographie :**

📖 KENANAH, Faisal *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 KENANAH, Faisal, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 GUIDERE, Mathieu, *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 NEYRENEUF, Michel et AL-HAKKAK, Ghalib *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

---

### Langue C - italien

**Code :** Y4V3IT17

**Responsable :** Mme Valeria MONACO

**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 3, utilisation du manuel *Nuovissimo progetto italiano 1*.

**Bibliographie :**

📖 MARIN, Telis *Nuovissimo progetto italiano 1*, Roma, Edilingua, 2019 (Niveau A1-A2 : « libro dello studente » et « quaderno degli esercizi »)

---

### Langue C - polonais

**Code :** Y4V3PL17

**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI

**Descriptif :** Le cours est destiné aux étudiants ayant déjà des notions de polonais. Nous enrichirons le vocabulaire et aborderons des questions de grammaire plus complexes (aspect, syntaxe des adjectifs numéraux). Niveau visé : A2.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront fournis en cours.

---

### Langue C - portugais

**Code :** Y4V3PR17

**Responsable :** M. Georges DA COSTA

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

### Langue C - russe

**Code :** Y4V3RU17

**Responsable :** Alena KUROPTOVA

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

## UE18

## INTITULE : CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES

## EC1 : LANGUE A - CIVILISATION AMERICAINE (1H CM+1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y4ANL18A**Responsable :** M. Sébastien MIGNOT

**Descriptif :** Ce cours se fixe pour objectif de donner aux étudiants les connaissances nécessaires à une bonne compréhension des problématiques propres aux États-Unis de ce début de 21<sup>e</sup> siècle. A cette fin, les thèmes explorés seront les suivants : la formation de la nation américaine, l'économie *Antebellum* des États du Nord-Est et du Sud, la guerre civile et l'essor des grandes entreprises. Les TD prépareront les étudiants à la rédaction d'un commentaire à partir de documents de source primaire et secondaire ayant trait aux thématiques susmentionnées.

**Bibliographie :**

📖 JONES, Maldwyn A. *The Limits of Liberty: American History 1607-1992*. Second Edition. New York: Oxford University Press, 1995.

📖 ZINN, Howard. *A People's History of the United States*. Reissue. New York: Harper Perennial Modern Classics, 2015.

📖 DUNBAR-ORTIZ, Roxanne. *An Indigenous People's History of the United States*. ReVisioning American History Series. Boston: Beacon Press, 2015.

## EC2 : LANGUES B (1H CM+1H TD/SEMAINE)

## Langue B - allemand

**Code :** Y4ALL18B**Responsable :** Mme Annette LENSING

**Descriptif :** L'Allemagne dans la guerre froide : de la capitulation à la réunification (1945-1990)

Ce cours de civilisation porte sur l'évolution de l'Allemagne de la capitulation du « Troisième Reich », le 8 mai 1945, jusqu'à la réunification, le 3 octobre 1990. Il vise à éclairer les grandes périodes de l'histoire sociale, politique et économique des deux Allemagnes, en revenant sur différents aspects qui ont marqué leur coexistence :

- la situation (démographique, politique, économique, stratégique, etc.) de l'Allemagne au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et la « *Stunde Null* »
- la fondation de la République fédérale d'Allemagne et de la République démocratique allemande et les crises de Berlin (blocus de Berlin, construction du mur)
- l'émergence de deux modèles de société (renouveau démocratique vs. centralisation des pouvoirs, économie de marché vs. économie planifiée)
- le passage de la « politique de la force » (Adenauer) à la nouvelle *Ostpolitik* (Brandt) et le rapprochement entre RDA et RFA
- la révolution pacifique et la chute du communisme dans le bloc de l'Est

Ce cours vise l'approfondissement du commentaire de documents historiques authentiques portant sur cette période. Il comprendra aussi l'analyse de documents iconographiques et d'extraits de vidéos.

**Bibliographie :**

📖 C. BURRICHTER, D. NAKATH et al. (éd.), *Deutsche Zeitgeschichte von 1945 bis 2000. Gesellschaft – Staat – Politik: ein Handbuch*, Berlin, Dietz, 2006.

📖 J.-P. CAHN et U. PFEIL, *Allemagne 1945–1961. De la « catastrophe » à la construction du Mur*, vol. 1, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008.

📖 J.-P. CAHN et U. PFEIL, *Allemagne 1961–1974. De la construction du Mur à l'Ostpolitik*, vol. 2, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009.

📖 J.-P. CAHN et U. PFEIL, *Allemagne 1974-1990. De l'Ostpolitik à l'unification*, vol. 3, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009

🌐 Site de la *Bundeszentrale für politische Bildung* : <https://www.bpb.de/themen/geschichte/>

🌐 LeMO, *Lebendiges Museum Online* (site du *Deutsches Historisches Museum* de Berlin) : <https://www.dhm.de/lemo/>

 *Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern*. Site du Deutsches Historisches Institut de Washington:  
<https://germanhistorydocs.ghi-dc.org/Index.cfm?language=german>

### Langue B - espagnol

**Code :** Y4ESL18B

**Responsable :** Mme Nadia TAHIR

**Descriptif :** Ce semestre est dédié à l'histoire politique, sociale et économique de la plus grande puissance économique de l'Amérique hispanique : le Mexique. Troisième pays en population du continent américain, le Mexique est un pays qui a connu des dynamiques politiques singulières, notamment au XX<sup>ème</sup> siècle. En partant d'événements clefs de l'histoire politique, tel que la Révolution de 1910, l'objectif est de mieux comprendre la réalité actuelle du Mexique. Ainsi, les Travaux dirigés permettront aussi de mieux comprendre l'image internationale du pays et de voir dans quelle mesure elle se fonde sur une réalité ou la diffusion d'un stéréotype.


**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

### Langue B - italien

**Code :** Y4ITL18B

**Responsable :** Mme Valeria ALLAIRE

**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

 GOUCHAN, Yannick, RIVIERE, Jean-Marc, *Italien : langue et culture. Manuel d'italien pour l'enseignement supérieur, Niveaux B1-B2 (Niveau Continuatif)*, Pu De Provence, 2024.

### Langue B russe

**Code :** Y4RUL18B

**Responsable :** Mme Irène BAIDINE


**Descriptif :** Le cours portera sur le XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la révolution de 1905.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.


 CONTE, Francis (ed.), *Les grandes dates de la Russie et de l'URSS*, Paris, Larousse, 1991, 304 p.


 GONNEAU, Pierre, *Histoire de la Russie d'Ivan le Terrible à Nicolas II 1547-1917*, Paris, Talladier, 2016, 543 p.


 GONNEAU, P., LAVROV, A., RAI E., *La Russie impériale : L'empire des Russes et des non-Russes (1689-1917)*, Paris, PUF, 2019, 604 p. (Nouvelle Clio)


 LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et des Russes*, Paris, Robert Laffont, 1990, 1392 p.


OLIVE, Anne-Marie, *Guide de civilisation russe*, Paris, ellipses, 1998, 191 p. BLV


 JEANNIER-GROPPO, Armelle, *Une introduction à l'histoire de la Russie du IX<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ophrys, 2002, 160 p. BU

 RIASANOVSKY, Nicholas V., *Histoire de la Russie des origines à 1984*, Paris, Robert Laffont, 2005, 1990, 853 p. BLV

 RAEFF, Marc, *Comprendre l'ancien régime russe : État et société en Russie impériale*, Paris, Seuil, 1982, 256 p. BLV

 VAN REGEMORTER, J.-L., *La Russie 1. Le déclin du servage, 1796/1855*, Paris, Hatier Université, 1971, 222 p. BLV

 ПУШКАРЁВ, С. Г., *Обзор русской истории*, New-York, изд. Имени Чехова, 1953, 510 p.

 CARRERE D'ENCAUSSE, Hélène, *Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang*, Paris, Fayard, 2013, 442 p.



---

## UE19 - APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES : COMMUNICATION, INFORMATIQUE ET INTERCULTURALITE

### INTITULE : Interculturalité

---

#### EC1 : CULTURES D'ENTREPRISES (16H CM/SEMESTRE)

**Code :** Y4INT19A

**Responsable :** Mme Mathilde MOREAU

**Descriptif :** Cet EC fera l'objet de plusieurs conférences autour des cultures d'entreprise. De grandes thématiques chères à l'entreprise seront abordées. Des intervenants viendront également parler de leur entreprise. Un temps d'échange sera prévu à l'issue de leur intervention.

**Bibliographie :**

📖 HOFSTEDE, Geert, *Culture's consequences*, Éditeur Sage Publications.

---

### INTITULE : INFORMATIQUE

---

#### EC2 : TABLEUR (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y4INF19B

**Responsable :** M. Stéphane FERRARI

**Descriptif :**

Cet enseignement est la suite directe et l'approfondissement des notions étudiées dans l'EC Y3INF14B du semestre 3.

---

## UE20 - MATIERES D'APPLICATION ET PERSONNALISATION DU PARCOURS

### INTITULE : MATIERES D'APPLICATION

---

#### EC1 : STATISTIQUES APPLIQUEES A L'ECONOMIE ET A LA GESTION (1H CM +1H TD/SEMAINE)

**Code :** YAECO20A

**Responsable :** Mme Mathilde MOREAU

**Descriptif :** Cet enseignement a pour but d'initier les étudiants aux principes de base de la statistique. Il vise à introduire les concepts indispensables en statistiques et à leurs applications.

**Bibliographie :**

📖 SCHLACTHER, Didier. *De l'analyse à la prévision t. 1-comprendre la statistique descriptive statique* (5e édition).

---

#### EC2 : DROIT DES AFFAIRES (2H CM /SEMAINE)

**Code :** Y4DR20B

**Responsable :** Mme Stéphanie CREPIN

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

## UE LIBRE

### INTITULE : PROJET PERSONNEL

---

# SEMESTRE 5

## UE 21- LANGUE A

### INTITULE : COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES - LANGUE A

#### EC1 : TRADUCTION (1H/SEMAINE)

**Code :** 5ANL21A1

**Responsable :** M. Sébastien MIGNOT

**Descriptif :** Dans le but d'approfondir la maîtrise des procédés de traduction et des points de grammaire vus les années précédentes, ce cours consistera dans la traduction d'articles de presse à teneur économique (mais pas uniquement). En outre, afin de pousser plus avant la professionnalisation des étudiant.e.s, nous nous pencherons également sur la traduction de quelques documents techniques simples. Nous pratiquerons le thème comme la version. La brochure de textes sera fournie à la rentrée.

#### EC2 : COMMUNICATION PROFESSIONNELLE (1H/SEMAINE)

**Code :** Y5ANL21B

**Responsable :** M. Olivier COQUELIN

**Descriptif :** Ce cours a pour principal objet de préparer les étudiants à la rédaction en anglais de CV, de lettres de motivation et de courriels professionnels, ainsi qu'aux entretiens d'embauche. Il s'agit ici de leur donner les outils qui leur permettront d'acquérir une autonomie suffisante dans un environnement professionnel anglophone.

**Bibliographie :**

📖 HALLIDAY, Jules *CV Creator: How to create your best ever CV, Cover Letter and Personal Statement to get results*, Jules Halliday Ltd, 2017.

📖 HALLIDAY, Jules *Interview Questions and Answers: Over 200 questions including variations & answers*, Jules Halliday Ltd, 2017.

#### EC3 : AU CHOIX

##### CHOIX 1 : CIVILISATION BRITANNIQUE (1H CM+1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y5ANL21C

**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI

**Descriptif :** « Droit anglais et institutions britanniques »

Ce cours constitue une introduction au droit et aux institutions britanniques. Le cours propose d'explorer divers aspects de l'histoire du droit anglais et d'offrir aux étudiants la possibilité de comprendre les spécificités de la *common law*. Ce module aborde également les institutions britanniques et les structures juridiques au Royaume-Uni. Le module porte essentiellement sur le droit anglais, mais des comparaisons seront également faites à d'autres pays anglophones comme les Etats-Unis. Le cours est validé par des contrôles en ligne et en présentiel.

**Bibliographie :**

📖, ELLIOTT, Catharine, QUINN, Frances, *English Legal System*, Pearson, 2016.

📖 FRISON, Danièle, HUTCHINSON, Wesley, WEIL, Françoise. *English Law and British Institutions*, Paris: Éditions Ellipses, 2001.

📖 FRISON, Danièle, *Introduction au droit anglais et aux institutions britanniques*, Paris : Éditions Ellipses, 2005.

📖 MILARD, Anne-Sophie, *Introduction to English Law*, Paris : Éditions Ellipses, 2023.

📖 SEROUSSI, Roland, *Introduction au droit anglais et américain*, Paris : Dunod, 2011.

📖 SLAPPER, Gary, KELLY, David, *The English Legal System*, Cavendish Publishing, 2020.

**CHOIX 2 : CIVILISATION AMERICAINE (1H CM+1H TD/SEMAINE)****Code :** Y5USL21C**Responsable :** Mme Amy WELLS**Descriptif :**

This course focuses on the different fights for Civil Rights and social progress in the United States in the 20th and 21st centuries. We start with women's suffrage, cover Prohibition, move on to Japanese Internment Camps, the Civil Rights movements of the 1960s, 1990s, and 2010s, continuing with LGBTQ+ rights, handicap rights, and finishing with digital rights. Students will present a textual commentary of a history or journalistic article.

**Objectifs :**

- To understand the on-going effort to obtain civil rights for all Americans
- To understand the impact United States history has on economic relations
- To perfect oral and written English skills
- To improve technological skills
- To practice social media communication

**Bibliographie :**

 <http://www.americanyawp.com/>

 <https://www.broadbandsearch.net/blog/most-popular-internet-memes-in-history#post-navigation-2>

**UE 22 - LANGUE B****INTITULE : COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES - LANGUE B****Langue B - allemand****EC1 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE I (1H/SEMAINE)****Code :** Y5ALL22A**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK**Descriptif :** Traduction thématique : l'accent sera mis sur la diversité des discours, sur leur contenu linguistique spécifique, sur le lexique et les thématiques liées aux préoccupations LEA.**Bibliographie :** Supports et « outils » distribués en cours.**EC2 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE II (1H/SEMAINE)****Code :** Y5ALL22B**Responsable :** Mme Birgit WACLAWEK**Descriptif :** Ce cours est destiné à la pratique des techniques de communication orale et écrite en allemand par le biais de la pratique du courrier professionnel et d'autres mises en situations professionnelles dans les domaines appliqués à la LEA (entretiens, auditions, échanges par mail et téléphone, etc.).**Bibliographie :** Supports et « outils » distribués en cours.**EC3 : CIVILISATION (1H CM+1H TD/SEMAINE)****Code :** Y5ALL22C**Responsable :** Mme Annette LENSING**Descriptif :** Ce cours vise l'approfondissement des connaissances sur les spécificités et le fonctionnement des institutions politiques de la République fédérale d'Allemagne. Il s'agira d'être en mesure d'identifier, de comprendre et d'analyser les enjeux historiques et les défis actuels de la démocratie parlementaire allemande, en s'intéressant notamment à ses principaux acteurs et mécanismes ou encore à la répartition des compétences entre le *Bund* et les *Länder*. Pour ce faire, les points suivants seront abordés :

- Les régimes politiques dans l'histoire allemande
- Le fédéralisme et les organes constitutionnels allemands
- La vie et les partis politiques dans l'Allemagne contemporaine (acteurs, programmes, élections, etc.)

**Bibliographie :** Supports distribués en cours. Quelques sites utiles :

📄 Tatsachen über Deutschland: <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de>

📄 Statistisches Jahrbuch für die Bundesrepublik Deutschland: <http://www.destatis.de>

📄 Bundeszentrale für politische Bildung: [www.bpb.de](http://www.bpb.de)

---

## Langue B - espagnol

### EC1 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE I (1H/SEMAINE)

**Code :** 5ESL22A

**Responsable :** Mme Marie-Eugénie KAUFMANT

**Descriptif :** Ce cours abordera la traduction par le biais de supports de nature différente et dans des thématiques pratiques diversifiées en rapport avec la communication professionnelle, les stages et les domaines d'application du LEA. Il vise également une diversification des approches lexicales et un renforcement grammatical et syntaxique.

**Bibliographie :** Supports et « outils » distribués en cours.

---

### EC2 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE II (1H/SEMAINE)

**Code :** 5ESL22B

**Responsable :** Mme Sandra PEREZ RAMOS

**Descriptif :** Ce cours est destiné à la pratique des techniques de communication orale et écrite en espagnol par le biais de la pratique du courrier professionnel et autres mises en situation professionnelle pratiques dans les domaines appliqués au LEA (entretiens, auditions, échanges mails et téléphoniques et autres).

**Bibliographie :** Les références bibliographiques seront communiquées en cours.

---

## EC3 : AU CHOIX

### CIVILISATION AMERIQUE HISPANIQUE (1H CM+1H TD/SEMAINE)

**Code :** 5ESL22C2

**Responsable :** Mme Nadia TAHIR

**Descriptif :** Ce cours s'intéresse à l'histoire politique, économique et sociale de l'Argentine à partir de 1945. Alors que les Argentins ont élu Javier Milei, en novembre 2023, il s'agira de voir quels sont les enjeux liés à l'arrivée de ce nouveau président, l'année où le pays a fêté ses 40 ans de démocratie. Dans ce sens, les TDs permettront notamment de s'intéresser aux débats présents dans les médias et sur les réseaux sociaux autour des politiques menées par Javier Milei et ses opposants.

**Bibliographie :** Les références bibliographiques seront communiquées en cours.

---

### CIVILISATION ESPAGNE (1H CM+1H TD/SEMAINE)

**Code :** 5ESL22C1

**Responsable :** Mme Agueda GARCIA GARRIDO

**Descriptif :** L'objectif de ce cours est de transmettre aux étudiants les connaissances nécessaires pour analyser l'évolution des contextes socio-économique, politique et culturel de l'Espagne depuis 1982 jusqu'à nos jours.

**Bibliographie :** Les références bibliographiques seront communiquées en cours.

---

## Langue B - italien

### EC1 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE I (1H/SEMAINE)

**Code :** 5ITL22A

**Responsable :** Mme Valeria ALLAIRE

**Descriptif :**

Le cours se propose de familiariser les étudiants avec le langage professionnel et économique. Création de CV, lettre de motivation, entretien d'embauche ... en langue italienne.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

---

📖 GOUCHAN, Yannick, RIVIERE, Jean-Marc, *Italien : langue et culture. Manuel d'italien pour l'enseignement supérieur, Niveaux B1-B2 (Niveau Continuante)*, Pu De Provence, 2024.

---

### EC2 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE II (1H/SEMAINE)

**Code :** 5ITL22B

**Responsable :** Mme Valeria ALLAIRE

**Descriptif :** Traduction (thème et version) de textes économiques et/ ou liés au monde du travail en Italie.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

---

### EC3 : CIVILISATION (1H CM+1H TD/SEMAINE)

**Code :** 5ITL22C

**Responsable :** M. Juan Carlos D'AMICO

**Descriptif :**

Les institutions et les entreprises en Italie. Le but du cours est d'aborder des thèmes liés à l'Italie de l'après-guerre. Le plan Marshall et le miracle économique ; le système dualiste ; l'entreprise Fiat et les gouvernements dans les années 1950-1970 et la crise économique des années 1970-1980.

**Bibliographie :**

📖 GINSBORG, Paul, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Einaudi, Torino, 2010.

📖 GOTOR, Miguel, *L'Italia nel Novecento*, Einaudi, Torino, 2019.

---

## Langue B - russe

### EC1 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE I (1H/SEMAINE)

**Code :** Y5RUL22A

**Responsable :** Mme Alena KUROPTEVA

**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Les informations sont disponibles dans le guide des études du département d'études russes et polonaises.

---

### EC2 : TRADUCTION ET COMMUNICATION PROFESSIONNELLE II (1H/SEMAINE)

**Code :** Y5RUL22B

**Responsable :** M. Thierry RUCHOT

**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Les informations sont disponibles dans le guide des études du département d'études russes et polonaises.

---

### EC3 : CIVILISATION (1H CM+1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y5RUL22C

**Responsable :** M. Pascal BERTRAND

**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe.

La première moitié du XX<sup>e</sup> siècle

Le cours portera sur la période 1881-1945 : le règne des derniers Romanov, Alexandre III et Nicolas II, les révolutions de 1917, la guerre civile, la mise en place du pouvoir soviétique, collectivisation et industrialisation, la grande terreur, la Seconde Guerre mondiale. Étude et traduction de documents relatifs à la période étudiée.

**Bibliographie**

📖 CHANNON, John, *Atlas historique de la Russie. Puissance et instabilité d'un empire européen, asiatique et arctique*, Paris, Éd. Autrement, 1997, (Atlas / Mémoires).

📖 DREYFUS, François-Georges, *Une histoire de la Russie*, Paris, Éd. de Fallois, 2005.

📖 KOZOVŌI, Andreï, *Russie. Dictionnaire d'histoire et de civilisation*, Paris, Ellipses, 2010, 415 p.

📖 MALIA, Martin, *La tragédie soviétique. Histoire du socialisme en Russie. 1917-1991*, Paris, Éd. du Seuil, 1995, 686 p. (Points Histoire H 257)

📖 RAVIOT, Jean-Robert, TER-MINASSIAN Taline, *De l'URSS à la Russie. La civilisation soviétique : genèse, histoire et métamorphose de 1917 à nos jours*, Paris, Ellipses, 2006, 176 p.

📖 RIASANOVSKY, Nicholas V., *Histoire de la Russie. Des origines à 1992*, Paris, Robert Laffont, (Bouquins).

---

📖 SINIAVSKI, A. *La civilisation soviétique*, Paris, Albin Michel, 1988.

📖 WERTH, Nicolas, *Histoire de l'Union Soviétique. De l'Empire russe à la Communauté des États indépendants 1900-1991*, Paris, PUF, 1992, (Thémis).

## UE 23 - LANGUE C

### INTITULE : COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES - LANGUE C

#### Langue C - allemand

##### EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y5V3AL23

**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Approfondissement de la grammaire, activités de communication variées (compréhension de l'oral, expression orale, interaction orale, compréhension de l'écrit, expression écrite).

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

##### EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y5CV3AL

**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Approfondissement des repères historiques, géographiques et culturels permettant d'appréhender et de comprendre la diversité de l'environnement germanophone aux XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

#### Langue C - arabe

##### EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y5V3AR23

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

##### Descriptif :

- Compréhension orale et écrite.
- Expression écrite : acquisition et pratique des techniques d'expression.
- Traduction en français de textes modernes.
- Expression orale : acquisition du lexique fondamental et exploitation orale de textes arabes modernes.
- Étude de textes extraits de la presse arabe ayant trait à la culture, à l'économie, aux affaires et à la vie quotidienne.

##### Bibliographie :

📖 KENANAH, Faisal, *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 KENANAH, Faisal, (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 GUIDERE, Mathieu *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 NEYRENEUF, Michel, AL-HAKKAK, Ghalib, *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

##### EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y5CV3AR

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

##### Descriptif :

- Histoire du monde arabe et musulman : les arabes avant l'islam, la vie du Prophète, les quatre califes « bien guidés », les Omeyyades et les Abbassides.
- Quelques grandes figures de savants de la civilisation arabo-musulmane.
- Histoire de l'Occident Musulman
- Histoire de l'Empire Ottoman.
- Les grandes étapes de l'Empire Ottoman et sa chute.

- Expansion européenne.
- Unité et diversité.
- Les conflits internes au Moyen-Orient.

**Bibliographie :**

- 📖 BURLLOT, J., *La civilisation islamique*, Hachette Éducation, Paris, 1990.
- 📖 CAHN, C., *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Histoire Universelle, Bordas, Paris, 1978.
- 📖 CHELHOD, J., *Les Structures du sacré chez les arabes*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1965.
- 📖 RODINSON, M., *Les Arabes*, Paris, PUF, 1991.
- 📖 SOURDEL, D., *Histoire des arabes*, Que sais-je ? Paris, 1976.

**Langue C - italien****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y5V3IT23**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :**

En continuité avec la L2 utilisation du manuel *L'italiano all'università Vol.2*.

**Bibliographie :**

Manuel obligatoire :

- 📖 LA GRASSA, M. *L'italiano all'università 2*, Roma, Edilingua, 2013.

**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y5CV3IT**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI**Descriptif :**

Le cours abordera les caractéristiques générales de la géographie physique de la péninsule ; l'organisation politique et administrative du Pays, son économie et ses traditions.

**Bibliographie :**

- 📖 BALBONI, P. E. *Geografia italiana per stranieri*, Edilingua, 2022 et Supports distribués en cours.

**Langue C - polonais****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y5V3PL23**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI

**Descriptif :** Le cours, construit autour des questions politiques et sociétales contemporaines, visera à développer la capacité d'expression et d'argumentation. Nous travaillerons à partir d'articles de presse et d'émissions de radio. Niveau visé : B1.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y5CV3PL**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI

**Descriptif :** Le cours sera consacré à la culture polonaise entre le Xe et le XIXe siècle. Nous nous pencherons sur les principales œuvres littéraires, picturales, musicales et architecturales en les replaçant dans le contexte historique et en montrant en parallèle l'évolution de la société polonaise.

**Bibliographie :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

**Langue C - portugais****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y5V3PR23**Responsable :** M. Georges DA COSTA

**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y5CV3PR**Responsable :** Mme Solenne DERIGOND

**Descriptif :**

Il s'agit d'aborder l'histoire du Brésil par le biais des arts ou de ses artistes. Le corpus du cours se constituera donc d'œuvres cinématographique, photographique, littéraire, musicale, picturale, graphique et théâtrale... Cet ensemble divers et pluriel s'attardera davantage sur les expressions culturelles dites populaires, d'artistes qui les représentent ou encore s'en inspirent pour composer leur œuvre. Plutôt qu'une approche chronologique, nous partirons de l'œuvre et de ses thèmes traités pour étudier les événements marquants de l'histoire du pays et observer les spécificités sociétales qui le caractérisent. Cette manière de procéder permettra à l'étudiant d'avoir une vue d'ensemble du Brésil et lui donnera les outils pour comprendre le présent à partir de son héritage culturel.

**Bibliographie :** Les documents et bibliographies seront fournis en cours.

### Langue C - russe

#### EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y5V3RU23

**Responsable :** M. Pascal BERTRAND

**Descriptif :**

Expression écrite et orale. Approfondissement grammatical et lexical au moyen d'exercices écrits et oraux : reformulation, traduction, résumé, etc.

**Bibliographie**

BOULANGER, Anne, *Grammaire pratique du russe*, Ophrys.

PAULIAT, P., *Dictionnaire russe. Russe-français / français-russe*. Paris : Larousse.

TOKMAKOV, Anatoly, KIRITCHENKO, Oksana, *Débuter en russe*, 2e éd. revue et corrigée, Studyrama, 2014.

#### EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y5CV3RU

**Responsable :** Mme Valérie PORCHEROT

**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

## UE 24 - APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES : COMMUNICATION, INFORMATIQUE ET INTERCULTURALITE

### INTITULE : COMMUNICATION

#### EC1 : COMMUNICATION ET NEGOCIATION (1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y5TEC24A

**Responsable :** M. Didier LEGOUPIL

**Descriptif :**

— Présentation des notions fondamentales et des techniques de communication et de négociation commerciale.

— Pratique de la négociation au travers d'études de cas et de mises en situation.

Thèmes abordés :

- 1 La négociation, qu'est-ce que c'est ?
- 2 Les étapes de la négociation
- 3 Préparer la négociation et la prise de contact
- 4 Communiquer efficacement
- 5 Identifier les besoins et les motivations
- 6 Argumenter et traiter les objections

**Bibliographie :** fascicule regroupant l'ensemble des supports distribué en début d'année.

### INTITULE : INFORMATIQUE

#### EC1 : INGENIERIE WEB (1HCM+1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y3INF24B

**Responsable :** M. Stéphane FERRARI



**Descriptif :**

Cet enseignement a pour objectif de fournir aux étudiants des compétences sur le fonctionnement du Web et plus particulièrement les langages HTML et CSS, dans le but d'être capable de personnaliser une communication Web efficace. Il sera suivi d'un cours au semestre 6 où les compétences acquises seront réinvesties pour la personnalisation de sites réalisés à l'aide d'un CMS tel que WordPress.

**Webographie :**

 <https://www.w3.org>

 <https://www.w3schools.com>

## UE 25 - MATIERES D'APPLICATION ET PROFESSIONNALISATION

### INTITULE : MATIERES D'APPLICATION

**EC1 : MATIERE D'APPLICATION A - COMPTABILITE (1HCM/QUINZAINE+1H TD/SEMAINE)**

**Code :** Y5ECO25A

**Responsable :** Mme Mathilde MOREAU

**Descriptif :** Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants aux techniques comptables.

Seront abordés :

- Les finalités et les utilisateurs de l'information comptable
- Le bilan et le compte de résultat
- Les enregistrements comptables

**Bibliographie :**

 LANGLOIS, G., FREDERICH, M. *Introduction à la comptabilité*, Éditions Foucher.

**EC2 : DROIT : TECHNIQUES CONTRACTUELLES (I) (1H30 CM/SEMAINE)**

**Code :** Y5DR25B

**Responsable :** Mme Stéphanie CREPIN

**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

**EC3 : ASPECTS INTERCULTURELS (16H CM/SEMESTRE)**

**Code :** Y5ENT25C

**Responsable :** M. Marcin STAWIARSKI

**Descriptif :**

Ce cours abordera une diversité de thématiques interculturelles à la fois historiques et contemporaines. De brèves conférences seront dispensées tout au long du semestre portant sur différents pays. Le cours sera validé par deux tests en ligne.

### INTITULE : PROFESSIONNALISATION

**EC4 A : PPP ET MANAGEMENT DE PROJET PROFESSIONNELS (2H TD/SEMESTRE)**

**Code :** Y5PPP25D

**Responsable :** M. Dominique ROUX

**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

**EC4 A : METHODOLOGIE DE RECHERCHE DE STAGE, OUTILS DE REDACTION DE RAPPORT DE STAGE (4H CM/SEMESTRE)**

**Code :** Y5MET25D

**Responsable :** M. Dominique ROUX

**Descriptif :** La bibliographie et les supports seront distribués en cours.

# SEMESTRE 6

## UE 26 - LANGUE A

### INTITULE : COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES - LANGUE A

#### EC1 : TRADUCTION (1H30/SEMAINE)

**Code :** 6ANL26A1

**Responsable :** M. Sébastien MIGNOT

**Descriptif :** Dans le but d'approfondir la maîtrise des procédés de traduction et des points de grammaire vus les années précédentes, ce cours consistera dans la traduction d'articles de presse à teneur économique (mais pas uniquement). En outre, afin de pousser plus avant la professionnalisation des étudiant.e.s, nous nous pencherons également sur la traduction de quelques documents techniques simples. Nous pratiquerons le thème comme la version. La brochure de textes sera fournie à la rentrée.

#### EC2 : COMMUNICATION PROFESSIONNELLE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y6ANL26B

**Responsable :** M. Olivier COQUELIN

**Descriptif :** Ce cours de communication professionnelle repose principalement sur la préparation d'un projet de marketing que les étudiants élaboreront en groupe et qui sera évalué en fin de semestre, à l'oral et à l'écrit, dans le cadre du contrôle continu. Les activités proposées impliqueront une approche par étapes, combinant recherche, traduction, grammaire et expression écrite et orale.

**Bibliographie :** supports inclus dans une brochure fournie en début de semestre.

#### EC3 : AU CHOIX

##### CHOIX 1 : CIVILISATION BRITANNIQUE (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y6ANL26C

**Responsable :** M. Olivier COQUELIN

**Descriptif :** Ce cours est consacré aux deux entités constitutives de l'île d'Irlande : la République d'Irlande (État indépendant) et l'Irlande du Nord (pays membre du Royaume Uni). Il s'agit d'une introduction qui repose sur des thèmes généraux tels que l'histoire, l'économie, la politique, l'émigration/immigration, la société et la culture. En lien étroit avec le CM, les TD seront l'occasion d'un approfondissement via l'étude d'articles de presse, de paroles de chanson, de documents de source primaire (par exemple : la Déclaration d'indépendance de 1916) et de vidéos. Nous nous pencherons aussi sur le contexte contemporain, marqué par le Brexit et les débats autour de la frontière et de la réunification de l'Irlande.

**Bibliographie :**

📖 JOANNON, Pierre, *Histoire de l'Irlande et des Irlandais*, Paris, Perrin, 2009.

📖 COQUELIN, Olivier, *L'Irlande en révolutions : une histoire politique et sociale (18e-20e siècles)*, Paris, Syllepse, 2018.

##### CHOIX 2 : CIVILISATION AMERICAINE (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y6USL26C

**Responsable :** Mme Amy WELLS

**Descriptif :**

Cultural, Historical, and Economic Approaches to Major American Marketing Campaigns  
We study major American companies and their major marketing campaigns in a variety of different sectors, ranging from soft drinks, fast food chains, coffee, candy, tennis shoes, technology, cars, to women's bodies. Students will make an analysis of a print ad.

**Objectifs :**

- To recognize major American brands across sectors
- To evaluate the cultural, historical, and economic implications of American marketing strategies
- To incorporate marketing specific vocabulary in English as well as cultural vocabulary
- To perfect oral and written English skills
- To practice analysis skills through group presentations of printed advertisements

**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis en cours.

---

## UE 27 - LANGUE B

### INTITULE : COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES - LANGUE B

---

#### Langue B - allemand

##### EC1 : PRATIQUES THEMATIQUES DE LA TRADUCTION (1H30/SEMAINE)

**Code :** Y6ALL27A

**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Ce cours s'appuiera sur des supports de différente nature (articles de presse, notices, etc.) en lien avec les enjeux politiques, économiques et sociaux de l'Allemagne contemporaine. Il vise aussi au renforcement lexical dans les domaines d'application, en lien avec les attendus de la formation LEA.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

##### EC2 : COMMUNICATION PROFESSIONNELLE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y6ALL27B

**Responsable :** Mme Annette LENSING

**Descriptif :** Ce cours est destiné à la pratique des techniques de communication orale et écrite en allemand par le biais de la pratique du courrier professionnel et d'autres mises en situations professionnelles dans les domaines appliqués à la LEA (entretiens, auditions, échanges par mail et téléphone, etc.).

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

---

##### EC3 : CIVILISATION (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)

**Code :** Y6ALL27C

**Responsable :** Mme Annette LENSING

**Descriptif :** Le cours portera sur les spécificités économiques et juridiques des entreprises allemandes (secteurs économiques, taille et statut juridique des entreprises, cogestion et rôle des partenaires sociaux, etc.).

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

---

#### Langue B - espagnol

##### EC1 : PRATIQUES THEMATIQUES DE LA TRADUCTION (1H30/SEMAINE)

**Code :** 6ESL27A

**Responsable :** M Sébastien PERON

**Descriptif :** ce cours abordera la traduction par le biais de supports de nature différente et dans des thématiques pratiques diversifiées en rapport avec les stages et les domaines d'application du LEA. Il vise également une diversification des approches lexicales et un renforcement grammatical et syntaxique.

**Bibliographie :** Le livret de cours sera fourni pour le premier cours.

---

##### EC2 : COMMUNICATION PROFESSIONNELLE (2H/SEMAINE)

**Code :** 6ESL27B

**Responsable :** Mme Marie-Eugénie KAUFMANT

**Descriptif :** ce TD est destiné à la pratique des techniques de communication orale et écrite en espagnol par le biais de mises en situation fictives dans les domaines d'application du LEA et en rapport avec certaines thématiques pratiques des stages de L3. Il vise également une diversification des compétences lexicales et une mise en pratique des structures idiomatiques (grammaticales et syntaxiques) appliquée à la communication professionnelle en langue.

**Bibliographie :** Le livret de cours sera fourni pour le premier cours.

---

**EC3 : AU CHOIX****CIVILISATION AMERIQUE HISPANIQUE (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)****Code :** 6ESL27C2**Responsable :** Mme Nadia TAHIR**Descriptif :** Suite à la dynamique observée en cours et en fonction des centres d'intérêt des étudiants inscrits, le cours pourra porter sur l'un des deux pays suivants :

- l'histoire de Cuba depuis son indépendance en 1898 jusqu'à l'actualité avec une étude exhaustive du processus révolutionnaire cubain ;
- sur l'histoire du Chili depuis les années 1960 avec une étude du mandat de Salvador Allende, la dictature d'Augusto Pinochet, la transition à la démocratie jusqu'à l'élection d'un jeune président de gauche en 2022.

**Bibliographie :** Les références bibliographiques seront communiquées en cours.**CIVILISATION ESPAGNE (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)****Code :** 6ESL27C1**Responsable :** Mme Agueda GARCIA GARRIDO**Descriptif :** Acquisition des connaissances nécessaires pour comprendre les mutations socio-économiques et institutionnelles de l'Espagne depuis son entrée dans l'euro jusqu'à nos jours. L'étudiant doit également se familiariser dans ce cours avec les stratégies récentes de communication des entreprises et institutions espagnoles.**Bibliographie :** Les références bibliographiques seront communiquées en cours.**Langue B - italien****EC1 : PRATIQUES THEMATIQUES DE LA TRADUCTION (1H30/SEMAINE)****Code :** 6ITL27A**Responsable :** M. Juan Carlos D'AMICO**Descriptif :** Le cours se propose d'aborder la traduction de textes liés à la situation politique, économique et sociale de l'Italie contemporaine. Il vise aussi à renforcer un langage sectoriel et professionnel lié aux domaines plus directement intéressés par la formation en LEA.**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**EC2 : COMMUNICATION PROFESSIONNELLE (2H/SEMAINE)****Code :** 6ITL27B**Responsable :** M. Juan Carlos D'AMICO**Descriptif :**

L'objectif de ce cours est de renforcer la maîtrise des techniques de communication orale et écrite en situation professionnelle dans les domaines directement liés à la formation LEA.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**EC3 : CIVILISATION (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)****Code :** 6ITL27C**Responsable :** M. Juan Carlos D'AMICO**Descriptif :** Les institutions et les entreprises en Italie (suite du semestre 5) : La crise de la « Première République » (1990-1994) ; La Mafia dans les Institutions ; Les années Berlusconi : entre empire économique et pouvoir politique (1994-2011).**Bibliographie :**📖 GINSBORG, Paul, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Einaudi, Turin, 2010.📖 GOTOR, Miguel, *L'Italia nel Novecento*, Einaudi, Turin, 2019.**Langue B - russe****EC1 : PRATIQUES THEMATIQUES DE LA TRADUCTION (1H30/SEMAINE)****Code :** Y6RUL27A**Responsable :** M. Thierry RUCHOT**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis en cours

**EC2 : COMMUNICATION PROFESSIONNELLE (2H/SEMAINE)****Code :** Y6RUL27B**Responsable :** M. Pascal BERTRAND**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe. Les informations sont disponibles dans le guide des études du département d'études russes et polonaises.**EC3 : CIVILISATION (1H CM+1H30 TD/SEMAINE)****Code :** Y6RUL27C**Responsable :** M. Pascal BERTRAND**Descriptif :** Cours mutualisé avec LLCER russe.L'URSS de la mort de Staline à 1992

La déstalinisation. Le Dégel. L'époque du « засто́й ». Gorbatchev au pouvoir : pérestroïka et glasnost. La fin de l'Union Soviétique. La Russie post-soviétique. Étude et traduction de documents relatifs à la période étudiée.

**Bibliographie**

- 📖 CHANNON, John, *Atlas historique de la Russie. Puissance et instabilité d'un empire européen, asiatique et arctique*, Paris, Éd. Autrement, 1997, (Atlas / Mémoires).
- 📖 CONQUEST, Robert, *La grande terreur, les purges stalinienne des années 30 précédé de Sanglantes moissons, la collectivisation des terres en URSS*, Paris, Robert Laffont, 1995, (Bouquins).
- 📖 DREYFUS, François-Georges, *Une histoire de la Russie*, Paris, Éd. de Fallois, 2005.
- 📖 ELTCHANINOFF, Michel, *Dans la tête de Vladimir Poutine*, Arles, Actes Sud, 2016, (Babel).
- FRÈREJEAN, Alain, *Staline contre Trotski*, Paris, Perrin, 2016.
- 📖 KOZOVOÏ, Andreï, *Russie. Dictionnaire d'histoire et de civilisation*, Paris, Ellipses, 2010, 415 p.
- 📖 KOZOVOÏ, Andreï, *Russie, réformes et dictatures 1953-2016*, Paris, Perrin, 2017, (Tempus).
- 📖 MALIA, Martin, *La tragédie soviétique. Histoire du socialisme en Russie. 1917-1991*, Paris, Éd. du Seuil, 1995, 686 p. (Points Histoire H 257)
- 📖 MARIE, Jean-Jacques, *La Russie sous Vladimir Poutine*, Paris, Payot, 2016.
- 📖 RAVIOT, Jean-Robert, TER-MINASSIAN Taline, *De l'URSS à la Russie. La civilisation soviétique : genèse, histoire et métamorphose de 1917 à nos jours*, Paris, Ellipses, 2006, 176 p.
- 📖 RIASANOVSKY, Nicholas V., *Histoire de la Russie. Des origines à 1992*, Paris, Robert Laffont, (Bouquins)
- 📖 SINIAVSKI, A. *La civilisation soviétique*, Paris, Albin Michel, 1988.
- 📖 WERTH, Nicolas, *Histoire de l'Union Soviétique. De l'Empire russe à la Communauté des États indépendants 1900-1991*, Paris, PUF, 1992, (Thémis).

**UE 28 - LANGUE C****INTITULE : COMPETENCES LINGUISTIQUES ET CULTURELLES - LANGUE C****Langue C - allemand****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y6V3AL28**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Approfondissement de la grammaire, activités de communication variées (compréhension de l'oral, expression orale, interaction orale, compréhension de l'écrit, expression écrite), dans la continuité du semestre 5.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y6CV3AL**Responsable :** Mme Gwenaëlle WILHELMY

**Descriptif :** Situé dans la continuité du semestre 5, ce cours vise à approfondir la connaissance des repères historiques, géographiques et culturels permettant d'appréhender et de comprendre la diversité de l'environnement germanophone contemporain.

**Bibliographie :** Les supports seront distribués en cours.

### Langue C - arabe

#### EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y6V3AR28

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

**Descriptif :**

- Compréhension orale et écrite.
- Expression écrite : acquisition et pratique des techniques d'expression.
- Traduction en français de textes modernes.
- Expression orale : acquisition du lexique fondamental et exploitation orale de textes arabes modernes.
- Étude de textes extraits de la presse arabe ayant trait à la culture, à l'économie, aux affaires et à la vie quotidienne.

**Bibliographie :**

📖 KENANAH, Faisal *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 2DVDs, édition L'Harmattan, 2014.

📖 KENANAH, Faisal (Cahier d'activités) *L'arabe dans toutes ses formes, méthode d'écriture et de lecture*, 1CD audio, édition L'Harmattan, 2016.

📖 GUIDERE, Mathieu *Grammaticalement correct*, Ellipses, 2001.

📖 NEYRENEUF, Michel, AL-HAKKAK, Ghalib, *Grammaire active de l'arabe littéral*, Le Livre de Poche, 1996.

#### EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y6CV3AR

**Responsable :** M. Faisal KENANAH

**Descriptif :** L'objectif est de poursuivre les thématiques annoncées au semestre 5.

**Bibliographie :**

📖 BURLLOT, J., *La civilisation islamique*, Hachette Éducation, Paris, 1990.

📖 CAHEN, C., *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Histoire Universelle, Bordas, Paris, 1978.

📖 CHELHOD, J., *Les Structures du sacré chez les arabes*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1965.

📖 RODINSON, M., *Les Arabes*, Paris, PUF, 1991.

📖 SOURDEL, D., *Histoire des arabes*, Que sais-je ? Paris, 1976.

### Langue C - italien

#### EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)

**Code :** Y6V3IT28

**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI

**Descriptif :** En continuité avec le semestre 5, utilisation du manuel *L'italiano all'università vol.2*.

**Bibliographie :**

📖 LA GRASSA, M. *L'italiano all'università 2*, Roma, Edilingua, 2013.

#### EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)

**Code :** Y6CV3IT

**Responsable :** Mme Valentina BIAGINI

**Descriptif :** Dans la continuité du semestre 1, le cours se concentrera sur la géographie humaine, à travers la présentation de différentes régions italiennes, dans leurs aspects physiques, historiques, sociaux, économiques, administratifs et culturels.

**Bibliographie :**

📖 BALBONI, P. E., *Geografia italiana per stranieri*, Edilingua, 2022 et Supports distribués en cours.

**Langue C – polonais****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y6V3PL28**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours, construit autour des questions politiques et sociétales contemporaines, visera à développer la capacité d'expression et d'argumentation. Nous travaillerons à partir d'articles de presse et d'émissions de radio. Niveau visé : B1.**Bibliographie :** Les documents et bibliographies seront fournis en cours.**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y6CV3PL**Responsable :** M. Ernest KACPERSKI**Descriptif :** Le cours se situera dans la continuité de celui du premier semestre. Il sera consacré à la culture polonaise entre le milieu du XIXe siècle et aujourd'hui. Nous nous pencherons sur les principales œuvres littéraires, picturales, musicales, architecturales et cinématographiques en les replaçant dans le contexte historique et en montrant en parallèle l'évolution de la société polonaise.**Bibliographie :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**Langue C - portugais****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y6V3PR28**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y6CV3PR**Responsable :** M. Georges DA COSTA**Descriptif :****Bibliographie :** Les documents et bibliographies seront fournis en cours.**Langue C – russe****EC1 : LANGUE (2H/SEMAINE)****Code :** Y6V3RU28**Responsable :** M. Pascal BERTRAND**Descriptif :**

Expression écrite et orale. Approfondissement grammatical et lexical au moyen d'exercices écrits et oraux : reformulation, traduction, résumé, etc.

**Bibliographie**☞ BOULANGER, Anne, *Grammaire pratique du russe*, Ophrys.☞ PAULIAT, P., *Dictionnaire russe. Russe-français / français-russe*. Paris : Larousse.☞ TOKMAKOV, Anatoly, KIRITCHENKO, Oksana, *Débuter en russe*, 2e éd. revue et corrigée, Studyrama, 2014.**EC2 : CIVILISATION (1H CM + 1H TD/SEMAINE)****Code :** Y6CV3RU**Responsable :** Mme Valérie PORCHEROT**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.

---

## UE 24 - APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES : COMMUNICATION, INFORMATIQUE ET INTERCULTURALITE

### INTITULE : COMMUNICATION

#### EC1 : COMMUNICATION ET NEGOCIATION (2H TD/SEMAINE)

**Code :** Y6TEC29A

**Responsable :** M. Didier LEGOUPIL

**Descriptif :** outils et techniques de communication professionnelle

L'objectif des travaux dirigés est double : d'une part, se familiariser avec les principales techniques de communication des organisations et, d'autre part, en acquérir la maîtrise par la pratique : études de cas, mises en situation, jeux de rôles.

Au programme :

- Concevoir un plan de communication : objectifs, axes, messages, cibles
- Organiser un événement : rétroplannings, relations presse, communication événementielle
- Maîtriser les codes graphiques et la communication visuelle : analyser et concevoir des supports de communication
- Préparer son insertion professionnelle : CV, lettre de motivation, entretien.

**Bibliographie :** fascicule regroupant l'ensemble des supports distribué en début d'année

---

### INTITULE : INFORMATIQUE

#### EC2 : INGENIERIE WEB (1HCM + 2H TD/SEMAINE)

**Code :** Y6INF29B

**Responsable :** M. Antoine WIDLÖCHER

**Descriptif :** Dans la continuité de l'enseignement de premier semestre consacré à la préparation de documents pour le web, cet enseignement propose une introduction aux architectures multi-tiers utilisées sur le web puis se concentre sur l'architecture, le déploiement et l'usage des applications de web dynamique de type CMS (Content Management System).

---

---

## UE 30 - MATIERES D'APPLICATION ET PROFESSIONNALISATION

### INTITULE : MATIERES D'APPLICATION

#### EC1 : MATIERE D'APPLICATION A - MARKETING

**Code :** Y6ECO30A


**Responsable :** Mme Mathilde MOREAU

**Descriptif :** Cet enseignement s'articulera autour de 2 grandes parties : les fondamentaux du marketing et les concepts et la stratégie marketing.

Seront abordés :

- L'histoire du marketing
- La démarche marketing
- La segmentation, le positionnement et le ciblage

**Bibliographie :** Supports de cours

 BAYNAST, LENDREYVY et LEVY, *Mercator : Tout le marketing à l'ère du Data et du digital*, 13ème édition.

---



**EC2 : MATIERE D'APPLICATION B - DROIT : TECHNIQUES CONTRACTUELLES (II)****Code :** Y6DR30B**Responsable :** Mme Stéphanie CREPIN**Descriptif :** Les informations et les supports seront fournis au début du cours.**INTITULE : PROFESSIONNALISATION****EC3 : STAGE EN ENTREPRISE OBLIGATOIRE A L'ETRANGER****Code :** Y6STA30C**Responsable :** M. Olivier COQUELIN**Descriptif :** Le stage LEA est un enseignement obligatoire. Il a lieu à l'étranger et couvre une durée de 6 à 8 semaines. De plus amples informations seront fournies à la rentrée. Plusieurs réunions concernant l'organisation et le rapport vous seront proposées.

## CALENDRIER UNIVERSITAIRE L1-L2

UFR LVE - 2024/2025 - EVALUATION CONTINUE INTEGRALE - Validé par le Conseil de l'UFR du //2024 et la CFVU du //2024								
LICENCE 1, 2 et 3 LLCER / LICENCE 1 et 2 LEA								
Semaine	MOIS	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	AOÛT	26	27	28	29	30	31	01
	SEPTEMBRE	02	03	04	05	06	07	08
		09	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29
30								
4	OCTOBRE		01	02	03	04	05	06
5		07	08	09	10	11	12	13
6		14	15	16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25	26	27
		28	29	31	31			
7	NOVEMBRE					01	02	03
8		04	05	06	07	08	09	10
9		11	12	13	14	15	16	17
10		18	19	20	21	22	23	24
		25	26	27	28	29	30	
11	DECEMBRE							01
12		02	03	04	05	06	07	08
		09	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29
		30	31					
1	JANVIER			01	02	03	04	05
2		06	07	08	09	10	11	12
3		13	14	15	16	17	18	19
		20	21	22	23	24	25	26
		27	28	29	30	31		
4	FEVRIER						01	02
5		03	04	05	06	07	08	09
		10	11	12	13	14	15	16
		17	18	19	20	21	22	23
		24	25	26	27	28		
6	MARS						01	02
7		03	04	05	06	07	08	09
8		10	11	12	13	14	15	16
9		17	18	19	20	21	22	23
		24	25	26	27	28	29	30
		31						
10	AVRIL		01	02	03	04	05	06
11		07	08	09	10	11	12	13
12		14	15	16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25	26	27
		28	29	30				
	MAI				01	02	03	04
		05	06	07	08	09	10	11
		12	13	14	15	16	17	18
		19	20	21	22	23	24	25
		26	27	28	29	30	31	
	JUIN							01
		02	03	04	05	06	07	08
		09	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29
		30						
	JUILLET		01	02	03	04	05	06
		07	08	09	10	11	12	13
		14	15	16	17	18	19	20

## CALENDRIER UNIVERSITAIRE L3

UFR LVE - 2024/2025 - EVALUATION CONTINUE INTEGRALE - Validé par le Conseil de l'UFR du //2024 et la CFVU du //2024								
LICENCE 3 LEA								
Semaine	MOIS	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	AOÛT	26	27	28	29	30	31	01
	SEPTEMBRE	02	03	04	05	06	07	08
		09	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29
30								
2								
3								
4	OCTOBRE		01	02	03	04	05	06
5		07	08	09	10	11	12	13
6		14	15	16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25	26	27
		28	29	31	31			
7	NOVEMBRE					01	02	03
8		04	05	06	07	08	09	10
9		11	12	13	14	15	16	17
10		18	19	20	21	22	23	24
		25	26	27	28	29	30	
11	DECEMBRE							01
12		02	03	04	05	06	07	08
		09	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29
		30	31					
1	JANVIER			01	02	03	04	05
2		06	07	08	09	10	11	12
3		13	14	15	16	17	18	19
		20	21	22	23	24	25	26
		27	28	29	30	31		
4	FEVRIER						01	02
5		03	04	05	06	07	08	09
		10	11	12	13	14	15	16
		17	18	19	20	21	22	23
		24	25	26	27	28		
6	MARS						01	02
7		03	04	05	06	07	08	09
8		10	11	12	13	14	15	16
9		17	18	19	20	21	22	23
		24	25	26	27	28	29	30
		31						
10	AVRIL		01	02	03	04	05	06
		07	08	09	10	11	12	13
		14	15	16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25	26	27
		28	29	30				
	MAI				01	02	03	04
		05	06	07	08	09	10	11
		12	13	14	15	16	17	18
		19	20	21	22	23	24	25
		26	27	28	29	30	31	
	JUIN							01
		02	03	04	05	06	07	08
		09	10	11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29
		30						
	JUILLET		01	02	03	04	05	06
		07	08	09	10	11	12	13
		14	15	16	17	18	19	20

## EQUIPE PEDAGOGIQUE

## LISTE DES ENSEIGNANTS LICENCE LEA

NOM PRENOM	MATIERE	COURRIEL
ALLAIRE Valeria	italien	valeria.allaire@unicaen.fr
AUBRY Amandine	éco-gestion	amandine.aubry@unicaen.fr
BAIDINE Irène	russe	irene.baidine@unicaen.fr
BERTRAND Pascal	russe	pascal.bertrand@unicaen.fr
BIAGINI Valentina	italien	valentina.biagini@unicaen.fr
BLAVOT Marie-Céline	anglais	marie-celine.blavot@unicaen.fr
CASTILLO Maria	droit	maria.castillo@unicaen.fr
CHOUKROUN Thomas	anglais	thomas.choukroun@unicaen.fr
CHOYER Tiffany	anglais	tiffany.choyer@unicaen.fr
COQUELIN Olivier	anglais	olivier.coquelin@unicaen.fr
CORONADO Daniel	espagnol	daniel.coronado-fernandez@unicaen.fr
CREPIN Stéphanie	droit	stephanie.crepin@unicaen.fr
DA COSTA Georges	portugais	georges.dacosta@unicaen.fr
D'AMICO Juan Carlos	italien	juan-carlos.damico@unicaen.fr
DERIGOND Solenne	portugais	solenne.derigond@unicaen.fr
DESCLOS Tatiana	russe	tatiana.desclos@unicaen.fr
FERRARI Stéphane	informatique	stephane.ferrari@unicaen.fr
FLEITES MARCOS Álvaro	espagnol	alvaro.fleites-marcos@unicaen.fr
GARCIA GARRIDO Agueda	espagnol	manuela-agueda.garcia-garrido@unicaen.fr
GARNIER Etienne	anglais	etienne.garnier@unicaen.fr
HABERL Hildegard	allemand	hildegard.haberl@unicaen.fr
KACPERSKI Ernest	polonais	ernest.kacperski@unicaen.fr
KAUFMANT Marie-Eugénie	espagnol	marie-eugenie.kaufmant@unicaen.fr
KENANAH Faisal	arabe	faisal.kenanah@unicaen.fr
KIRICHENKO Oxana	russe	oxana.kirichenko@unicaen.fr
KUROPTOVA Alena	russe	alena.kuropteva@unicaen.fr
LEGOUPIL Didier	communication	didier.legoupil@unicaen.fr
LENSING Annette	allemand	annette.lensing@unicaen.fr
LESMES GUERRERO Mildred	espagnol	
LEVY-VALENSI Sarah	anglais	sarah.levy-valensi@unicaen.fr
MASON Catharine	anglais	catharine.mason@unicaen.fr
MASSOT François	anglais	francois.massot@unicaen.fr
MENA Caroline	espagnol	caroline.mena@unicaen.fr

MIGNOT Sébastien	anglais	sebastien.mignot@unicaen.fr
MONACO Valeria	italien	valeria.monaco@unicaen.fr
MOREAU Mathilde	éco-gestion	mathilde.moreau@unicaen.fr
NWACHUKWU Alexis	anglais	alexis.nwachukwu@unicaen.fr
OLLIVARY Marine	anglais	marine.ollivary@unicaen.fr
PERON Sébastien	espagnol	sebastien.peron@unicaen.fr
PEREZ RAMOS Sandra	espagnol	sandra.perez-ramos@unicaen.fr
PHILLIS Philip	anglais	philip.phillis@unicaen.fr
PORCHEROT Valérie	russe	valerie.porcherot@unicaen.fr
RUCHOT Thierry	russe	thierry.ruchot@unicaen.fr
SEBIRE Jean-Guy	italien	jean-guy.sebire@unicaen.fr
SCHOBER Elisabeth	allemand	elisabeth.schober@unicaen.fr
STAWIARSKI Marcin	anglais	marcin.stawiarski@unicaen.fr
TAHIR Nadia	espagnol	nadia.tahir@unicaen.fr
WACLAWEK Birgit	allemand	birgit.waclawek@unicaen.fr
WELLS Amy	anglais	amy.wells@unicaen.fr
WIDLÔCHER Antoine	informatique	antoine.widlocher@unicaen.fr
WILHELMY, Gwenaëlle	allemand	gwenaelle.wilhelmy@unicaen.fr
VANDERSTRAETEN Kimberley	anglais	kimberley.vanderstraeten@unicaen.fr

## PLAN CAMPUS 1

## LISTE DES COMPOSANTES, SERVICES, AMPHITHEATRES ET AUTRES LIEUX

**Bâtiment Composantes - Services**

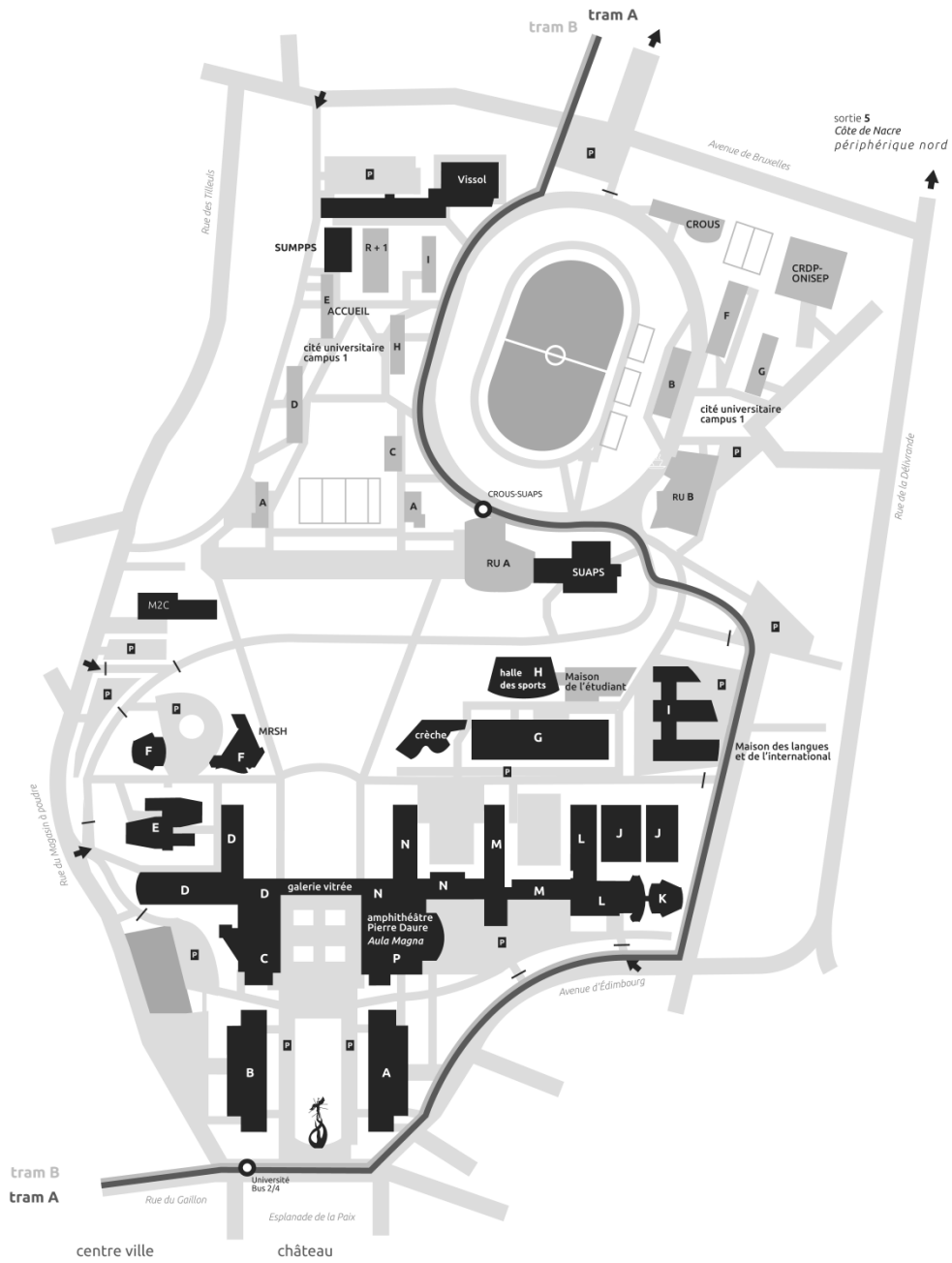
A	Centre de formation des apprentis du supérieur Comité d'action sociale Direction des études et de la vie étudiante Médecine de prévention – Service social des personnels Direction du système d'information UFR Géographie	CFA CASUC DEVE DSI
B	Espace orientation insertion Service universitaire de formation continue et d'apprentissage UFR Sciences de l'homme	EOI SUFGA
C	Service commun de la documentation Bibliothèque universitaire Droit-Lettres	SCD
D	Centre de recherche en sciences de l'éducation Institut des métiers du droit et de l'administration UFR Droit et sciences politiques	IMDA
F	Maison de la recherche en sciences humaines Presses universitaires de Caen	MRS PUC
G	Bibliothèque des langues vivantes étrangères Cellule des archives Média Normandie	
H	Halle des sports - Service universitaire des activités physiques et sportives Maison de l'étudiant	SUAPS MDE
I	Carré international Maison des langues et de l'international UFR Langues vivantes étrangères Maison des langues et de l'international	MLI LVE IBFA
J	Laboratoires de recherche	
K	Direction de l'immobilier et de la logistique Direction de la communication	
L	ESIX Normandie, département agro-alimentaire Installations de mise en œuvre et de gestion des radioéléments Institut de biologie fondamentale et appliquée UFR Psychologie	ESIX IMOGERE IBFA
M	Centre de recherche Laboratoires de recherche	CRISCO IBFA
N	Galerie vitrée - Salle d'examens UFR Sciences - Géologie UFR Histoire	
P	Aula Magna - Amphi Pierre Daure Direction de la prévention Direction de la recherche et de l'innovation PC Sécurité Présidence de l'université Services centraux	DRI
Vissol	Management du social et de la santé, département de l'IAE de Caen Service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé	MSS SUMPPS

**Bâtiment amphithéâtres – autres lieux**

A	amphithéâtre Chimie amphithéâtre Mathématiques amphithéâtre Physique LIGNIER Octave
B	COPERNIC Nicolas de BOÛARD Michel HUET Daniel salle du Conseil VIAL Jean
D	Belvédère DEMOLOMBE Jean HÉRON Jacques MERCURE NEPTUNE ORESME Nicolas PLUTON TRÉHARD Jo
E	amphithéâtre D1 amphithéâtre D2 amphithéâtre D3 amphithéâtre D4
F	de TOCQUEVILLE Alexis
K	amphithéâtre 2000
L	JACQUET Jean
M	DUMONT D'URVILLE Jules GRIGNARD Victor HÉROULT Paul JUPITER LAPLACE Pierre-Simon MARS ROUELLE Guillaume-François VAUQUELIN Nicolas-Louis VÉNUS
N	FRESNEL Augustin Galerie vitrée POINCARÉ Henri P COLLIN Jean Aula Magna BERNARD Henry DAURE Pierre visioconférence de CLÈVES Marie GRÉMILLON Jean
Vissol	

PLAN DU CAMPUS 1

CAEN CAMPUS 1



## LEXIQUE

**AJAC** : ajourné autorisé à continuer

**CM** : Cours magistral. Il réunit l'ensemble des étudiants.

**EC** : élément constitutif, sous-ensemble dans une UE. Par exemple, la LV1 (ANA14A) est un EC de l'UE1.

**TD** : Travaux dirigés. Ce sont des séances réunissant, selon les matières, jusqu'à 40 étudiants. Ces séances sont l'occasion d'appliquer, d'illustrer ou de questionner les connaissances acquises en CM.

**ECI** : Évaluation continue intégrale.

**LEA** : Langues Étrangères appliquées.

**LP** : Licence professionnelle : Formation en 1 an après les deux premières années de licence. Est généralement composée d'enseignements, d'un projet tutoré et d'un stage.

**LLCER** : Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales.

**LVE** : Langues Vivantes Étrangères.

**MASTER** : Formation d'une durée de deux ans, accessible après la licence.

**RS** : régimes spéciaux.

**UE** : Unité d'enseignement. Elle peut être constituée de plusieurs EC.

**UFR** : Unité de Formation et de Recherche. Elle regroupe des Départements et des équipes ou laboratoires de recherche.