

Détournements, Renouvellements

Programme

9h-9h15 : Mot d'introduction

9h15-9h35 : Minerve du Nord - La scandaleuse reine Christine et sa postérité.

9h35-9h55 : La sirène comme miroir social : détournement et réinvention d'un symbole littéraire.

9h55-10h15 : La métonymie comme processus de Renouvellements et Détournements: les exemples de Karen et Kévin.

10h15-10h35 : Commémorer les morts : les fêtes traditionnelles comme événement de consommation.

10h35-10h55 : PAUSE CAFÉ ☕

10h55-11h15 : Détournements de la vie privée et réécriture de relations romantiques et maritales entre couple hétéro et couple lesbien de poétesses américaines : Analyse et comparaison des films *Sylvia* (2003) et *Reaching for the moon* (*Rare flowers*) (2014).

11h15-11h35 : Territoire et culture spoliés : La résilience du peuple Same.

11h35-11h55 : La déclinaison du "Kilt Écossais" à travers le temps et la mode.

14h-14h20 : Jadesoturi ou la revisite du *Kalevala* à travers les arts martiaux.

14h20-14h40 : Le pouvoir des mots: identité oziene et néologismes face au totalitarisme dans les adaptations de *Wicked* de Gregory Maguire.

14h40-15h : Le monstre du Loch Ness.

15h-15h20 : L'apparition du mouvement gothique dans l'Espagne des années 1980.

15h20-15h40 : PAUSE CAFÉ ☕

15h40-16h : Le renouvellement et le détournement du folklore norvégien à travers l'exemple du peintre norvégien Theodor Kittelsen.

16h-16h20: La révolution Punk Britannique en tant que mouvement social.

16h30: Fin de la Journée d'étude

Programme détaillé



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

ERLIS
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES LITTÉRATURES,
LES IMAGINAIRES ET LES SOCIÉTÉS - EA 4254

ERIBIA

CRISCO
Langues | Signification | Contexte

