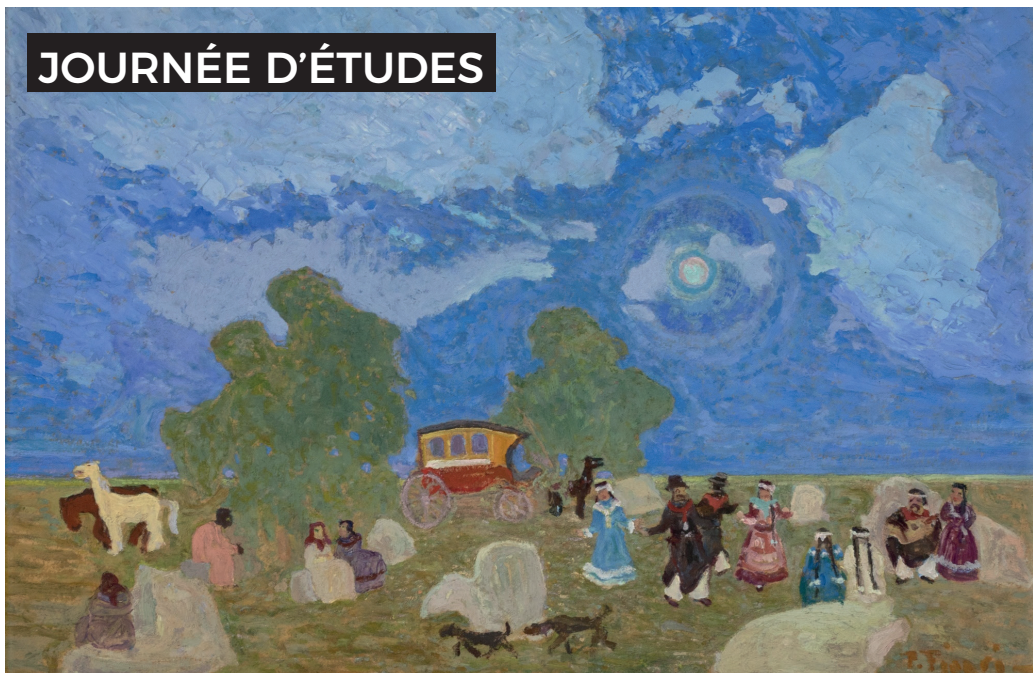


JOURNÉE D'ÉTUDES



La perception du climat dans les lettres et les arts d'Amérique latine (XVI^e-XXI^e siècles)

5 DÉCEMBRE 2025 | 9H30

MLI - salle LI 160
Université de Caen Normandie
Campus 1 - Esplanade de la Paix

Comité d'organisation :
Loann Berens
Margarita Remón-Raillard
Nadia Tahir

Pour toutes informations écrire à :
loann.berens@unicaen.fr
margarita.raillard@unicaen.fr
nadia.tahir@unicaen.fr

Pedro Figari, Alto en el campo, óleo sobre lienzo, Colección particular, Buenos Aires, circa 1935

PROGRAMME

9h30 | Ouverture de la journée

Loann Berens

Margarita Remón-Raillard

Nadia Tahir

10h-12h | Table 1 : La perception du climat à l'époque moderne

Modération : Nadia Tahir, ERLIS/UNICAEN

- Louise Bénat-Tachot (Sorbonne Université)
Le climat polaire au XVI^e siècle : perceptions et enjeux
- 10h45-11h | pause
- Loann Berens (Université de Caen Normandie/ERLIS)
Les climats américains perçus depuis Saint-Domingue : le cas Gonzalo Fernández de Oviedo

14h30-16h30 | Table 2 : Le climat à l'épreuve des interprétations

Modération : Margarita Remón-Raillard, LASLAR/UNICAEN

- David Barreiro Jiménez (CRIIA/HLH Paris Nanterre)
La relación entre literatura y cine, un viaje de interpretaciones sesgadas de la selva y del cambio climático – siglo XIX y XX
- Caroline Prévost (Université Gustave Eiffel/LISAA)
Les murs argentins face au dérèglement climatique. Analyse d'un corpus artistico-politique du XXI^e siècle
- 15h45-16h | pause
- Yovanna Andrea Calle García (Université de Caen Normandie/LASLAR) :
Aguas de estuarios de Veila Vidal Romero (2020). Metáfora sensorial de un clima tropical húmedo

16h30 | Discussion et conclusions de la journée d'études