



SÉMINAIRE PLURIDISCIPLINAIRE 2025

ESPACES IMAGINÉS - ESPACES À PROTÉGER : NATURE/ESTHÉTIQUE/ÉCOLOGIE

JEUDI 29 JANVIER 2026

16h00 - 17h30 - Salle 028 MRSH

Riccardo BARONTINI (PROFESSEUR CHAIRE JUNIOR « ENJEUX ÉCOPOÉTIQUES CONTEMPORAINS » UPPA)

Le vivant comme forme textuelle. Vers une écopoétique numérique de la biodiversité dans le roman francophone contemporain

Cette intervention présentera les résultats du projet DigEco, financé par l'UE et par la chaire « Enjeux écopoétiques contemporains » (UPPA) qui analyse un corpus d'environ 1000 romans francophones (2001–2024) afin d'interroger l'impact du discours écologique sur les formes narratives à grande échelle. En croisant écopoétique et humanités numériques, il s'agit d'examiner comment la biodiversité — concept à la fois fécond et problématique, situé à la lisière du scientifique, du politique et du culturel — peut devenir un indicateur formel pour étudier la manière dont le récit contemporain aborde la crise écologique.



Contacts : hildegard.haberl@unicaen.fr, annette.lensing@unicaen.fr