



UFR LVE
LANGUES VIVANTES
ÉTRANGÈRES

JOURNÉE D'ÉTUDE

PAR LES ÉTUDIANTS HISPANISTES
DU MASTER PARCOURS ÉTUDES CULTURELLES

Camino, movimientos y circulaciones en el mundo hispánico (XVI-XXI)

VENDREDI
03 AVRIL 2026
DE 9H À 15H15
SALLE SE005
BÂTIMENT L



Programa

9h - 9h10: Lisa JONQUET e Inès CHAVENEAU: Introducción

9h10 - 10h40: CAMINOS DIVERGENTES DEL DISCURSO: LENGUA, NARRATIVA E IMÁGENES EN MOVIMIENTO

- Léa BARRÉ: Las voces discordantes del poder: circulación de contra-imágenes austracistas durante la Guerra de Sucesión de España (1701-1714)
- Esteban GONCALVES: Caminos divergentes y análisis en movimiento: las construcciones atributivas “con + sujeto de predicación + predicado”
- Margot HAMEL: La movilidad narrativa y archivística al servicio de la preservación de la memoria migratoria infantil en *Desierto sonoro* de Valeria Luiselli

10h40 - 11h: PAUSA

11h10 - 12h30: VOCES Y MEMORIAS FEMENINAS EN CIRCULACIÓN

- Lisa JONQUET: Escribir el feminicidio: testigo indirecto y memoria sororal en *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza
- Inès CHAVENEAU: Movilidad e imagen del poder femenino en la monarquía hispánica: Margarita de Austria en Valencia
- Ximena ESPINOSA CÓRDOVA: Polifonía de voces para la representación de la maternidad en la literatura contemporánea mexicana en *Casas Vacías* de Brenda Navarro

12h30 - 13h30: PAUSA

13h30 - 15h: LOS SILENCIOS DE LAS GRANDES LINEAS DE LA HISTORIA

- Juan Esteban ARREDONDO GOMEZ: La repercusión de la trayectoria geográfica dentro de la vivencia humana: Pedro Cieza de León (S. XVI)
- Corneille HOUNSOU: Estebanico, el caminante invisible: circulación, esclavitud y silencio discursivo en la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo
- Marnich IKAMBI: El camino hacia la recuperación de la memoria de la dictadura de 1976 en los años 2010 dentro de la novela *Una misma noche*

15h - 15h15: Ximena ESPINOSA CÓRDOVA y Esteban GONCALVES: Conclusión